

Над чем вы работаете?

На вопрос нашего корреспондента отвечают композиторы:

● **Л. БАКАЛОВ:** Недавно закончил песенно-хоровую сюиту «Русские картинки» на стихи В. Семернина. Это сочинение предназначается для Государственного народного хора имени Пятницкого. В нем — 6 частей, разрабатывающих современную тему. Одна из них посвящена Москве. Кстати, столица в этом году особенно привлекает мое воображение. О ней

поется в трех песнях последнего времени — «Кружевница», «Комсомольский проспект» и «Столица Родины». Заканчиваю цикл песен-романсов «Памяти Юрия Гагарина» на стихи А. Ковалев-Волкова.

● **С. КАЦ:** Состоялись три мои премьеры в театре и цирке. Ростовский цирк, например, показал представление «Приключение Чао» по либретто А. Аматауни и Е. Рябчукова. В Московском гастрольном театре комедии был показан водевиль «Золотой дым»; я

автор музыки, а текст сочинили С. Ревзин и А. Карасев. Спектакли пойдут в помещении филиала Малого театра. 13 июня Литературный театр ВТО показывает премьеру пьесы И. Соболева «Любовь и совесть».

К 50-летию пионерской организации я написал ораторию «Как искали Наташу» по поэме С. Маршака. Закончил цикл «Начинаем представление» (тоже для детей), который вскоре прозвучит по радио.

Сейчас работаю над песнями, посвященными 50-летию СССР.

● **Э. КОЛМАНОВСКИЙ:** Написал музыку к пьесе К. Симонова «Завтра в семь», поставленной Театром имени М. Ермоловой. Пишу музыку для Театра имени Евг. Вахтангова, подготавливающего спектакль «Кот в сапогах». Это музыкальный спектакль, в котором музыка играет существенную драматургическую роль.

Начинаю работу над трехсерийным телевизионным фильмом «Иду к людям». Пишу песни на стихи И. Гоффа, К. Ваншенкина и М. Лисянского.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. МОСКВА

8 ИЮН 1979