

ВСТРЕЧА С КОМПОЗИТОРОМ

Здравствуй, столица,
здравствуй, Москва,
Здравствуй, московское небо!
В сердце каждого эти слова,
Как бы далеко он ни был:
Здравствуй, моя столица,
Здравствуй, Москва!

Нет, пожалуй, человека, который не слышал бы этой патристической песни, написанной известным советским композитором, лауреатом Государственной премии СССР, заслуженным деятелем искусств РСФСР Сигизмундом Кацем. Широкую популярность получили также «Шумел сурово Брянский лес», «Небывалый полет», «За тех, кто в море», «У нас в общежитии свадьба», «Сирень цветет», «Два Максима» и многие другие песни композитора. Праздником песенного искусства были его авторские отчеты-концерты, с которыми он выступил в зале Калининской филармонии, перед учащимися и преподавателями Калининского суворовского училища. Песни композитора, сцены из его оперетт исполнили артисты Центрального телевидения и Всесоюзного радио, Москонцерта, Московской государственной филармонии, Московского театра оперетты Виктор Силантьев, Николай Рубан, Татьяна Виноградова, Александра Фирсова, Дмитрий Батуркин, Анатолий Панчотный.

Композитор рассказывал, как создавались им песни, как он работал над ними в содружестве с Анатолием Софроновым, Алексеем Сурновым, Михаилом Матусовским, Алексеем Фатьяновым, Николаем Доризо и многими другими советскими поэтами.

По окончании концертов, ко-

торые тепло были приняты слушателями, корреспондент «Калининской правды» взял интервью у композитора.

— **Ваше детство и юность, Сигизмунд Абрамович, как нам известно, прошли в Твери. Расскажите, пожалуйста, об этом.**

— Мне было шесть лет, когда из Лодзи, где я родился, приехал вместе с родителями жить в город Тверь. Если я чего-то и достиг в музыке, то этим я в первую очередь обязан Великой Октябрьской социалистической революции, которая открыла перед каждым человеком безграничные просторы для проявления своих дарований и творческих способностей. В те годы я был мальчишкой и в революции, естественно, не мог участвовать. Но она наложила отпечаток на всю мою дальнейшую жизнь. В Твери, на улице Желябова, я прожил десять лет. Здесь окончил среднюю школу и одновременно получил первые уроки музыки.

— **Вы рано увлеклись музыкой?**

— Да, музыка переполняла все мое существо с самого раннего детства. Мои первые учителя обратили внимание на мою страстную увлеченность музыкой, настолько советовали совершенствовать свои знания в ней. По окончании средней школы я вместе с родителями переехал в Москву. Моим первым и лучшим учителем стал выдающийся композитор, впоследствии профессор, народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР Александр Борисович Гольденвейзер.

— **Что наиболее интересного осталось в Вашей памяти из тверского периода жизни?**

— Много! Об этом я подробно рассказываю в автобиографической книге, работу над которой недавно закончил. Но, пожалуй, самое памятное то что мне, тогда еще юноше, довелось аккомпанировать тоже молодому в те годы участнику художествен-

ной самодеятельности курсанту Кавалерийского училища в Твери Сергею Лемешеву. Он был доволен моей игрой. Как и некоторые другие мои педагоги, он тоже посоветовал мне и дальше серьезно заняться изучением музыки. За этот добрый совет я благодарен певцу, имя которого впоследствии стало всемирно известным.

— **Над чем Вы сейчас работаете?**

— Творческих планов много. Читаю стихи советских поэтов, чтобы на основе лучших из них написать новые песни. Заканчиваю работу над новой опереттой. Пока назвал ее «Любовь до востребования». Не исключено, что название со временем может измениться.

— **Какое впечатление произвел на Вас современный Калинин?**

— Мне довелось побывать с концертами и в составе жюри различных музыкальных конкурсов в двадцати шести странах мира, а в Калинин, хоть он и находится рядом с Москвой, я не был, к сожалению, давно. Гуляя по набережной Волги, по улицам родного города, я не узнавал его: так он разросся, похорошел, так много построено в нем новых прекрасных зданий! При первой же возможности постараюсь снова приехать в Калинин.

По просьбе корреспондента «Калининской правды» Сигизмунд Кац дал автограф:

*Торжественный, сердечный привет
читателям «Калининской
правды»! Рада была бес-
еду с концертами
перед родителями моего
сердцу задала.
Сигизмунд Кац.*

стр. **КАЛИНИНСКАЯ
ПРАВДА**

23 апреля 1977 г.