

ГРАНИ ТВОРЧЕСТВА

Юбилейная выставка открылась вчера в Литературном музее (Петровка, 28).

Она посвящена 50-летию литературной и

общественной деятельности Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской премии Сергея Владимировича Михалкова.

А накануне посол

ЧССР в Советском Союзе Ян Гавелка вручил С. В. Михалкову Золотой знак за заслуги в развитии культурного сотрудничества и международных отношений с Чехословакией.

ГЛАВНОЕ ДЕЛО — ПЕСНЯ!

Имя этого композитора хорошо известно.

Сигизмунду Кацу сегодня исполняется 70 лет.

Не верится! Ибо до сих пор мой друг сохранил боевой задор, веселую улыбку, творческую молодость. Да и как иначе: он ведь «си-неблужник». Эта давняя духовная закалка стала основой всего его творчества.

И начинал композитор необычно, ярко. До сих пор помнится его довоенная песня «Как у дуба старого».

А потом песни военные. Суровые и улыбочивые долгожительницы нашей песенной классики — «Шумел

сурово брянский лес», «Сирень цветет», «Два Максима».

Дальше, как из рога изобилия, одна за другой — «Заздравная», «За тех, кто в пути», «Да здравствует юность!», «Дай руку, товарищ далекий», «Здравствуй, столица, здравствуй, Москва», «Паровоз», «У нас в общезжитии свадьба».

Кац писал оперы и оперетты, музыку к фильмам и спектаклям. Но главное его дело — песня. Каждая из них не похожа на другую.

И всему есть объяснение. Мальчик с детства выказывал большие музыкальные способности. Им заинтересовался А. Б. Гольден-

вейзер... Кац оканчивает знаменитое Гнесинское училище. Он занимался у самих Е. Ф. и М. Ф. Гнесиных, а в 1937 году — Московскую консерваторию...

Сигизмунд Кац имеет награды, известность, популярность. Его песни поют. Он веселый, на редкость остроумный человек, хороший, верный друг. Настоящий книголюб. Сам не чужд литературной деятельности. И все это в нем живет, кипит, звучит...

Поэтому жизнь всегда ему в радость.

Поэтому хочется сказать: так держать, дорогой мой старый друг.

**Никита
БОГОСЛОВСКИЙ.**

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 4 апреля

1978 г.

г. Москва

ГЛАВНОЕ ДЕЛО—ПЕСНЯ!

Имя этого композитора хорошо известно.

Сигизмунду Кацу сегодня исполняется 70 лет.

Не верится! Ибо до сих пор мой друг сохранил боевой задор, веселую улыбку, творческую молодость. Да и как иначе: он ведь «си неблзник». Эта давняя духовная закалка стала основой всего его творчества.

И начинал композитор необычно, ярко. До сих пор помнится его довоенная песня «Как у дуба старого».

А потом песни военные. Суровые и улыбочивые долгожители нашей песенной классики — «Шумел

сурово брянский лес», «Сирень цветет», «Два Максима».

Дальше, как из рога изобилия, одна за другой — «Заздравная», «За тех, кто в пути», «Да здравствует юность!», «Дай руку, товарищ далекий», «Здравствуй, столица, здравствуй, Москва», «Паровоз», «У нас в общежитии свадьба»..

Кац писал оперы и оперетты, музыку к фильмам и спектаклям. Но главное его дело — песня. Каждая из них не похожа на другую.

И всему есть объяснение. Мальчик с детства выказывал большие музыкальные способности. Им заинтересовался А. Б. Гольден-

вейзер... Кац оканчивает знаменитое Гнесинское училище. Он занимался у самих Е. Ф. и М. Ф. Гнесиных, а в 1937 году — Московскую консерваторию...

Сигизмунд Кац имеет награды, известность, популярность. Его песни поют. Он веселый, на редкость остроумный человек, хороший, верный друг. Настоящий книголюб. Сам не чужд литературной деятельности. И все это в нем живет, кипит, звучит...

Поэтому жизнь всегда ему в радость.

Поэтому хочется сказать: так держать, дорогой мой старый друг.

**Никита
БОГОСЛОВСКИЙ.**