

кац СЛ 2/IV 88

ля 1988 г. ◆

5
г. Москва
ОБЩЕСТВЕННЫЙ ЦЕНТР

Страницы календаря

Исполняется 80 лет со дня рождения заслуженного деятеля искусств РСФСР композитора Сигизмунда Абрамовича Каца [1908—1984].

Писатель К. Лапин, побывавший в Брянске, вспоминает:

«В Брянске утро встречает вас позывными местного радио, куранты вызывают музыкальную фразу песни «Шумел сурово брянский лес...» Эти четыре слова можно увидеть на плакатах, они вырезаны на памятных партизанских медалях и сувенирах. Запев песни навечно выбит на граните памятника, возвышающегося посреди площади Партизан.

Многие ли города могут похвалиться тем, что песня стала их девизом, символом?..»

Песню «Шумел сурово Брянский лес», посвященную партизанам, героически боровшимся с фашистами на Брянщине, написали поэт Анатолий Софронов и композитор Сигизмунд Кац. История ее создания такова. Осенью 1942 года в штаб Брянского фронта пришла необычная радиogramма: «Патроны и оружие мы сами отберем у врага, а вот песню, как трофей, не возьмешь. Пришлите песню, если хорошая, петь будем!..» Это писали партизаны. Политуправление фронта обратилось к Сигизмунду Кацу и Анатолию Софронову с просьбой выполнить партизанский заказ. Песня сравнительно быстро была написана. Получилась она поистине суровая, широкая, величественная, близкая по духу характеру народных мстителей. После первого исполнения по радио стала популярной не только у партизан, но и у всех фронтовиков.

Композитор - песенник Сигизмунд Кац внес свой большой и ценный вклад в песенную сокровищницу Великой Отечественной войны. От сурового и торжественного «Марша победителей» до шутильной «Садовник», от лирической «Сирень цветет» до бодрой, радостной «Под кленами» — далеко не полный перечень созданных им произведений.

Многие песни Сигизмунда Каца широко бытуют в народе. За некоторые из них — «Шумел сурово Брянский лес»,

«Сирень цветет», «Как у дуба старого», «Заздравная» — он получил Государственную премию СССР.

Сигизмунд Абрамович — автор оперы «Капитанская дочка», многих оперетт, начиная с довоенной «Взаимной любви». Писал он музыку к кинофильмам, радиопостановкам, драматическим спектаклям.

В своей книге «Дорогами памяти» Сигизмунд Кац, размышляя о музыке и песне, пишет: «Нужно бережно и любовно относиться к тому лучшему, что создано нашими советскими композиторами и поэтами... На свете нет старых и новых песен. Есть песни хорошие и плохие. А хорошими песнями наш народ славится издавна. И не стоит забывать об этом».