

Кац Леонид

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ РОСТОВ

27 СЕН 1977

Газета №

г. Ростов-на-Дону



ПРЕДАННОСТЬ МУЗЫКЕ

Подводить итоги всегда не просто. А особенно, если итжится дорога длиною в десятилетия. Но делать это необходимо. В жизни каждого человека, особенно художника, наступает такой момент, когда надо оглянуться назад, оценить все, что пройдено.

Пришла такая пора и к Леониду Семеновичу Кацу. Из 60 прожитых лет 45 отданы им музыке.

Ростовчанам хорошо знакомо это имя — Леонид Кац. Двадцать два года не сходило оно с афиш областной филармонии, и более двадцати из них перед именем неизменно стояло — главный дирижер.

Леонид Семенович очень любит скрипку. Но всегда, сколько помнит, жила в нем мечта о дирижерском пульте. Она досталась, перешла к нему «по наследству» от отца — фаготиста, так и не сумевшего в дореволюционной России осуществить ее. Дирижерский пульт манил молодого скрипача, беспокоил, волновал. Руководить оркестром, заставить

его голоса звучать так, как слышит их именно он, — это ему буквально снилось. И, вернувшись из армии, когда за его плечами были четыре года войны, он в 1945 году снова поступил в консерваторию, на этот раз — на дирижерское отделение.

Став в 1953 году главным дирижером симфонического оркестра Ростовской филармонии, Л. Кац одновременно возглавил дирижерский и оперный классы в училище искусств и самостоятельный симфонический оркестр.

Бывают артисты, уже одним своим видом настраивающие на торжественный лад, вызывающие ожидание чего-то необычного, волнующего. Таков Кац. Высокий, ладный, в идеально подогнанном фраке, он появлялся перед оркестром, и зал затихал в ожидании музыки.

За двадцать два года в оркестре родились и укрепились многие традиции, и одна из ценнейших — музыкальные вторники в парке имени М. Горького, а затем в Зеленом театре. Это — лишь один из видов той огромной музыкально-просветительной работы, которую вел Л. Кац с оркестром. В 1973 году ему было присвоено звание заслуженного артиста РСФСР.

Леониду Семеновичу Кацу исполнилось 60. Но он по-прежнему энергичен, требователен и безгранично предан музыке. Он ведет класс квартета, оперный и камерный классы в училище искусств, руководит народным симфоническим оркестром Дворца культуры строителей. И когда его высокая фигура в безукоризненно сидящем фраке появляется за дирижерским пультом, в зале по-прежнему возникает нетерпеливая тишина ожидания.

С. ГАЛКИНА.