

Академический симфонический оркестр Новосибирской филармонии (художественный руководитель и главный дирижер Арнольд Кац)

представляет три абонементы

МЗС, объединение, 1998, № 11-12, с. 11
Циклы «Классическое наследие и музыка XX века» (17 концертов в Большом зале филармонии) и «Шесть симфонических концертов» (Зал Дома ученых) пройдут под руководством главного дирижера **Арнольда Каца**. С оркестром выступают дирижеры М. Мински, Л. Хервик, Л. Ди Мартино (Германия), В. Афанасьев, В. Рылов, П. Ядых, Р. Матсов (Эстония), солисты М. Федотов, Д. Крамер, В. Репин, Д. Яблонский (США), Б. Шкода (Австрия).

Новинка сезона — абонемент «Солисты XXI века с Новосибирским филармоническим оркестром» (дирижирует **М. Абрамов**). Заявлены инструментальные концерты в исполнении стипендиатов Фонда «Юные дарования Сибири» и Филармонического оркестра.

ПРОГРАММЫ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ СЕЗОНА

Прокофьев. «Классическая симфония», Р. Штраус. Концерт для скрипки с оркестром, Бетховен. Симфония № 3. Дирижер **А. Кац**, солист **М. Федотов**.

Моцарт. «Литания» для хора, солистов и оркестра, Шостакович. Симфония № 4. Дирижер **А. Кац**, Новосибирский камерный хор. Брамс. Концерт для скрипки и виолончели с оркестром, Равель. «Утренняя серенада шута», Р. Штраус. «Танец Саломеи» из оперы «Саломея». Дирижер **П. Ядых**, солисты **В. Карчагин** (скрипка), **Б. Керимов** (виолончель).

Фестиваль музыки Дж. Гершвина. «Американец в Париже», Концерт для фортепиано с оркестром, «Равсодия в стиле блюз», Сюита из оперы «Порги и Бесс». Дирижер **А. Кац**, солист **Д. Крамер**.

Брамс. Концерт для скрипки с оркестром, Тищенко. Симфония № 7. Дирижер **А. Кац**, солист **В. Репин**.

Моцарт. Концерт № 5 для скрипки с оркестром, Малер. Симфония № 5. Дирижер **М. Мински** (Германия), солист **Н. Мадоян**. Бетховен. Увертюра «Кориолан», Шуман. Концерт для фортепиано, Скрябин. «Поэма экстаза». Дирижер **А. Кац**.

Сметана. «Влтава», Д'Альбер. Концерт для виолончели с оркестром, Чайковский. Симфония № 6. Дирижер **А. Кац**, солист **Д. Яблонский** (США).

Брамс. «Трагическая увертюра», Симфония № 2, Соната № 1 для кларнета (оркестровая транскрипция Л. Берио). Дирижер **В. Афанасьев**, солист **Ю. Милкис** (Канада).

Рахманинов. Симфония № 3, Концерт № 2 для фортепиано, Три этюда-картины (инструментовка О. Респиги). Дирижер **А. Кац**, солист **Н. Демиденко**.

Онеггер. Симфония № 3, Равель. Фортепианный концерт (для левой руки), «Болеро». Дирижер **А. Кац**, солист **Б. Петрушанский**.

Малер. Симфония № 7. Дирижер **В. Рылов**.