

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
МОЛДАВИЯ

22 МАР от 1964

г. Кишинев

Газета №

ПРАЖСКИЙ ПЕВЕЦ В МОЛДАВСКОЙ ОПЕРЕ

В двух оперных спектаклях — «Тоска» и «Паяцы» будет выступать в Кишиневе 23 и 25 марта известный чехословацкий тенор, солист Национального театра в Праге Ярослав Кахел. В столице республики закончатся первые гастроли молодого певца в Советском Союзе.

За шесть лет своей сценической деятельности Ярослав Кахел выступал в 22 оперных партиях. Больше всего он любит роли Отелло в одноименной опере Верди, Германа — в «Пиковой даме» Чайковского и, конечно, героев опер Сметаны и Дворжака.

— Мой путь в искусство был не очень гладким, — рассказывает артист. — Я родился в Остраве, в потомственной шахтерской семье, и отец не признавал пение как профессию. После школы пришлось поступить в горную академию. Но призвание взяло свое. Я и раньше потихоньку учился петь, а с третьего курса «сбежал» в консерваторию в Прагу. Здесь в законы вокала и сценической игры посвящал меня профессор Каренин, певший в молодые годы вместе с Шаляпиным в парижской постановке оперы Мусоргского «Борис Годунов».

Ярослав Кахел часто выезжает в зарубежные гастроли. Он пел в театрах Франции, Голландии, Польши, Венгрии. Сейчас молодой артист на три года приглашен в Берлинскую оперу.

(АТЕМ).