

А. Каушпедас

солист группы „Антис“

1/1-88.

«МЕНЯ НЕ ЛОВИЛИ, В МЕНЯ НЕ СТРЕЛЯЛИ...»

Вильнюсская студия грамзаписи и республиканское творческое объединение организаторов дискотек впервые провели конкурс на лучшую литовскую развлекательную пластинку года. Лауреатом 1987 года признана первая пластинка популярной вильнюсской рок-группы «Антис» («Утка»). В этой связи с руководителем и солистом группы Альгирдасом Каушпедасом беседовал Гедиминас Радвилас, ведущий в газете «Гостиную молодежной музыки».

КОМПАНИО ТЕСА? РЕДАЦИЈА
И СКАУТОВАС — И НАУЖАМЕТИО
ЖМК КРЕИМОС!
ТЕБУИОЖА МИНТАС, КУРИОС БАЛГОЖАМЕ!
ТЕБУИОЖА ЖОГИАН, КУРИОС САКОМЕ!

А. Каушпедас

Редакции и читателям «Компанио тесы» — из новогоднего обращения КММ:
Да здравствуют мысли, что приходят нам в голову,
Да здравствуют слова, которые мы произносим!

А. КАУШПЕДАС.

— Группа «Антис» существует третий год, но название все еще объясняют по-разному...

— Ответ представлен на конверте нашей первой пластинки, появившейся накануне Нового года.

— А... Газетная утка! Где-то что-то произошло... и родилась будущая звезда литовского рока Альгис Каушпедас! А что было дальше!

— «Моя биография сложилась успешно, мафия меня не ловила, в меня не стреляли, ведь, слава богу, я родился не в Италии...»

— Эту версию ты недавно преподнес на новогоднем бал-маскараде «В гостях у «Антиса» в Вильнюсском Дворце спорта. Многие читатели газеты интересуются, где ты родился, если не в Италии, и когда (под каким знаком); просят указать некоторые другие

анкетные и физические данные.

— На этот вопрос ответить не трудно. Я родился летом 1953 года под знаком Льва. Закончил Вильнюсскую среднюю школу № 23 и архитектурный факультет ВИСИ. Уехал по распределению в Каунас, семь лет работал в Институте проектирования городского строительства. В последнее время я — ответственный секретарь Каунасского отделения Союза архитекторов Литовской ССР... Какие еще данные интересуют читателей?

— Рост!

— Почти два метра.

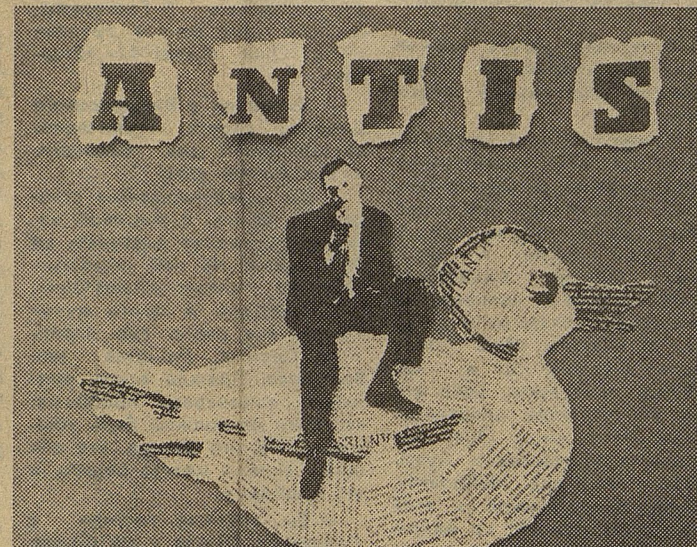
— Вес!

— Около ста килограммов.

— Спортивные успехи!

— Разрядов нет. Люблю играть в баскетбол. Каждое утро в любую погоду пробегаю 5—6 километров.

— Куришь!



Первая пластинка рок-группы «Антис».

— Мне нельзя.
— Почему!
— Потому что пою.
— Когда ты написал первое стихотворение!

— В восьмом классе, на уроке...

— А песню!

— Кажется, в девятом классе. В школе мы создали ансамбль «Кривяй». Песня называлась «Не хочу слушать глупые разговоры». Играл на бас-гитаре.

— Какой концерт в детстве произвел на тебя самое яркое впечатление!

— Выступление ансамбля Кястутиса Антанелиса у нас в школе. Это — один из первых исполнителей литовского рока.

— Семейное положение!

— Женат. Жена Аудроне — архитектор, человек, верный «Антису». Создает сценические костюмы для нашего ансамбля и примирует музыкантов.

— «Утята» у вас есть!

— Две «уточки». Старшей

— Монике — 8 лет, младшей

— Альге — три месяца.

— Как появились тексты популярных песен «Сирень», «Что-то случилось» («Не для тебя, Мартинас, синее небо»),

«Лайма», «Чего же ты стоишь», «Зомби» и других!

— Сначала возникает одна фраза — идея произведения, затем — песня.

— На концерте во Дворце спорта вильнюсская публика услышала четыре новые песни «Антиса»: «Волшебное слово», «Мафия», «Саломея, подмети», «Ша, интеллигент» (слова — А. Каушпедаса, писать музыку руководителю ансамбля помогали П. Убартас, Г. Ракаускас и П. Ковалевас). Не трудно заметить, что в условиях гласности заостряется содержание песен ансамбля. Не предъявляют ли слушатели претензий, подобных тем, что звучат в песне «Мафия»: «Ах, Дамиано Дамиани, кто тебе, старик, позволил так чернить свою страну»!

— На встречах со зрителями действительно можно услышать подобные рассуждения. Случается, спрашивают: «Как вам удается «пробить» такой текст?!» Мы ничего не «пробиваем», песни не согласовываем, ответственность за слово берем на себя.

— Ты певец, поэт, режиссер эстрадных мероприятий, композитор. Но ко всем этим словам приходится добавлять

«любитель». Остальные члены группы — тоже архитекторы, представители других профессий. Разве тебе не хотелось бы стать профессиональным артистом эстрады!

— Нет! Ненадолго хватило бы вдохновения для создания актуальной популярной музыки. Потом, чтобы познать жизнь, мне пришлось бы отправляться на встречу с работниками какого-либо производственного коллектива, сидеть в президиуме... Сомневаюсь, что это помогло бы мне лучше узнать жизнь...

— Любишь ли ты встречать Новый год!

— Издавна у нас в семье это был самый прекрасный праздник. Сегодня, пользуясь случаем, хочу поблагодарить за это и за все остальное родителей. Сколько лет после того, как я закончил институт, они помогали мне материально...

— «Ша, интеллигент, нищий и несчастный!..» Кто в этой новой песне так обращается к лирическому герою!

— Тот, кто, не утруждая себя, живет сытно, кто считает нормальным, что кандидат наук, как и студент, питается докторской колбасой...

— В творчестве «Антиса» переплетаются шутка, парадокс, глубокая мысль и мечта. Так, в новогодней программе «В гостях у «Антиса» ты вместе с Вероникой Повилёнене исполнил старинную литовскую песню... «Рокерная», публика сначала утратила дар речи, а потом стала подпевать!.. Почему вообще мастера сцены — люди беспокойной души, например, Владимир Высоцкий, сочетают в своем творчестве серьезное со смешным!

— Высоцкий для меня прежде всего — пример высокой гражданственности. Что же касается сочетания этих двух начал, то такова жизнь. С другой стороны, не хочется быть ни клоуном, ни проповедником.

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАЗДА
г. Вильнюс

1-1 ЯНВ 1988