

Кауфман Чарли
(кинодраматург)

75.04.03

ТЫРКИН. E-mail: stas@kp.ru

ПРЕМЬЕРА



Братья Кауфманы (похожий на лысого пуделя Ник Кейдж) в муках рождают новый сценарий.

Николас Кейдж раздвоился

На экраны выходит новая абсурдистская комедия
от авторов «Быть Джоном Малковичем»

«Адаптация»

Режиссер - Спайк Джонз

В ролях: Николас Кейдж,

Мэрил Стрип, Крис Купер

«Оскар»-2003 за лучшую роль
второго плана

Гран-при Берлинского фестиваля

Главному герою картины кинодраматургу Чарли Кауфману заказали сценарий по книге об орхидеях. Он бьется над ним, пытаясь превратить в кино документальное повествование об охотниках за редкими цветами. Работа не клеится, и Чарли лезет на стенку. Свихнуться есть от чего: его туповатый брат-близнец слепил из отходов других триллеров сценарий фильма «Три», за что получил титул лучшего молодого драмателю Голливуда...

Самое любопытное, что сюжет «Адаптации», что называется, подсказан жизнью. Реальному сценаристу Кауфману (автор фильма «Быть Джоном Малковичем» и режиссерского дебюта Клуни на глазах приобретает культовый статус) действительно заказали сценарий об орхидеях, и он действительно не мог с ним справиться. И по примеру Феллини, в «8 1/2» поведавшему миру о своем режиссерском кризисе, рассказал обо всем этом в кино, сделав себя главным героем и смеха ради придумав брата-близнеца.

И того, и другого сыграл решительно непохожий на Кауфмана Николас Кейдж, впервые после «Покидая Лас-Вегас» проявивший себя настоящим актером. Причем с нежной и трепетной душой, что для героя боевиков и вовсе большая редкость.

Стас ТЫРКИН.