

АЛЬБИНУ КАУСИ

Альбине Кауси исполнилось 75 лет. Вся жизнь ее с юных лет посвящена театру. Вначале — маленькие любительские труппы «Пандорин», «Лоотус», «Валвая», затем — театр «Аполлон» и — начиная с 1921 года — «Эстония». Молодая актриса начала с хора. Вскоре ей стали поручать большие роли, и вплоть до 1949 года, до конца своей театральной карьеры, Альбина Кауси не могла жаловаться на то, что режиссеры обходят ее вниманием.

Как пришли успех и слава? Свидетельства современников говорят о том, что Альбина Кауси была хорошей актрисой. Даже очень хорошей. Можно составить длинный список сыгранных ею ролей разбитных горничных и старух. Особенный успех Альбина Кауси имела в роли Онорины в трилогии Паньоля («Дальние берега», «Фанни», «Цезарь»). Она играла ряд ролей в пьесах А. Островского, в «Вихре ветров» А. Кизберга была Ану, в его же «Оборотне» — хозяйкой Таммару, в «Пер Гюнте» Г. Ибсена — Осе.

Ее выразительный голос звучал в радиоспектаклях и детских передачах.

В 1966 году Вирве Аруоя вновь открыла для эстонско-



го искусства Альбину Кауси. Ее Матильда в телефильме «Акварели одного лета» была сыграна с графической точностью. Проходят годы, но образ Матильды не забывается. В соавторстве с этим же постановщиком Альбина Кауси создала заглавную роль в телефильме «Тетушка Роз». За эту роль актриса получила приз Минского зонального фестиваля телефильмов. Дипломом отметили ее и на всесоюзном фестивале.

Образы Матильды и тетушки Роз могли родиться только с помощью того богатого театрального и жизненного опыта, которым обладает юбиляр.

Вег. Таллин, 1973, 20 марта