

Апрель, - 1999 - 12 июля - с. 15.

каурисмяки: братья по-разному

Оба брата Каурисмяки, Аки и Мика, представлены в этом году в программе ММКФ. Аки – уже шумевшей «Юхой», Мика – еще не виденным никем «Шоссейным обществом». Оба уже участвовали в московском конкурсе (Аки в 1989 году с фильмом «Ариэль», Мика в 1995 с картиной «Состояние аффекта»). Впрочем, на этом их почти сямские связи отнюдь не заканчиваются.

Начиная с 1981 года Аки и Мика вдвоем отвечают за поставки 1/5 всей финской кинопродукции.

Оба снимают «маленькие» фильмы о неглавном, что автоматически ставит их в ряд самых актуальных художников конца века.

Оба – культовые маргиналы европейского кино, использующие свою про-

винциальность по максимуму. Оба работали планетарно-пригодный финский вариант стиля «cool» – прохладного, иронично-обреченного, стоического, пьяновато-туповатого и оттого – в финской версии – особенно трогательного.

Оба немногословны – и в жизни, и на экране. (Все фильмы Аки почти немые, а «Юха» – немая совсем.)

Оба – заядлые синефилы, что выражается как в прокатной деятельности (их совместная фирма Villealfa, названная, разумеется, в честь годаровского фильма «Alphaville», знакомит финнов с Джармушем и Довженко), так и в постановочной (оба знают мировое кино наизубок и цитируют, даже когда открывают душу).

Оба выполняют множество функций,

помогая друг другу, продюсируя, сочиняя сценарии, монтируя и играя. Оба снимают быстро, а потом – медленно, долго пьют.

Оба умеют тосковать, как только умеют тосковать северные европейцы, у которых все в жизни хорошо, кроме погоды и цен на водку.

Имеются и различия.

Аки больше любит европейское кино, Мика – американское. Поэтому Аки более минималистичен и тяготеет к жесту, а Мика – более избыточен и тяготеет к жанру.

Аки – «черно-белый», Мика – «цветной». Наконец, Аки знает только одну фразу по-русски: « Жизнь пролетарского писателя Максима Горького была тяжелой», а Мика – ни одной. *Михаил Брагинский*



Мика Каурисмяки – человек крайне непредсказуемый. Не исключено, что его фильм «Шоссейное общество» так на фестивале и не покажут.