

19.11.96

Каурисмяки Аки.
(янки, кайресе.)

Независимая газ. - 2006. - 10 ноября - с. 21

В Финляндии – кино, в Португалии – вино

Фильмы Аки Каурисмяки угрюмы и смешны одновременно

Екатерина Барабаш

15–29. Ретроспектива фильмов Аки Каурисмяки. Кинотеатр «35 мм».

Аки Каурисмяки каждый год по шесть месяцев проводит в Португалии, там у него свой виноградник. В Финляндии он делает кино, в Португалии – вино. В кино, как он считает, сейчас вообще почти ничего не происходит; пить знаменитый режиссер предпочитает пиво.

Он по-северному нетороплив и по-южному азартен. Как он сам говорит, в кино он пришел, чтобы добавить финской культуре немного азарта, которой ей явно не доставало. В каком-то смысле ему это удалось. Фильмы Каурисмяки на первый взгляд неторопливы, но при этом необычайно азартны и смешны. Убедиться в этом можно будет на следующей неделе: в Доме предпринимателя устраивают большую ретроспективу Каурисмяки.

Несмотря на кажущуюся угрюмость, оптимизма – через край. И в этом фильмы Каурисмяки тоже похожи на своего создателя. Вот клерк-француз, перебравшийся в Англию в поисках счастья («Я нанял убийцу») и лишившийся работы, не в состоянии сам свести счеты с жизнью, нанимает киллера. Постепенно в клерке возрождается жажда жизни, а киллер пускает себе пулю в лоб. Или «Человек без прошлого»: казалось бы, поиски счастья в состоянии амнезии среди местных бомжей – дело провальное. Однако герой умудряется именно там, в окрестностях городской свалки, возродиться к жизни.

И даже новую картину – «Огни городских окраин», где одиночество героя соизмеримо с бездонной пропастью, Каурисмяки заканчи-

вает пусть на еле слышной, но все же оптимистической ноте, заставляя зрителя поверить, что все еще может быть хорошо. Он вообще с нежностью относится к маргиналам, почти каждым своим фильмом опровергая расхожее мнение, что жизненная успешность – синоним счастья.

Даже его пародийный бурлеск «Ленинградские ковбои едут в Америку», где в эпизоде он снял своего друга Джима Джармуша,

смешная комедия о худшей рок-группе мира, работает на это опровержение.

Всего ретроспектива фильмов Каурисмяки включает в себя восемь фильмов: «Ленинградские ковбои едут в Америку», «Девушка со спичечной фабрики», «Я нанял убийцу», «Человек без прошлого», «Огни городских окраин», «Жизнь богемы», «Вдаль уплывающие облака», «Береги свою косынку, Татьяна».



Не верьте тем, кто считает финнов флегматиками.

Кадр из фильма «Ленинградские ковбои едут в Америку» предоставлен пресс-службой ЦДП