

Окружная избирательная комиссия зарегистрировала кандидатом в депутаты Совета Национальностей артиста Казахского Академического театра драмы тов. Куанышпаева К.

Калибек КАУНЫШПАЕВ

Народный артист республики, один из больших мастеров советской культуры Казахстана, Калибек Куанышпаев — преданный патриот своей Родины, достойный сын трудового народа.

Он родился в 1893 году в ауле Сары-Тау, Карагандинской области, в семье бедного скотовода. Тяжелым было детство Калибека, безотрадней была его юность.

Он рано узнал, что такое подневольный труд у богатых баев. Только счастливый случай помог ему научиться читать и писать по-казахски.

Когда Калибеку исполнилось двадцать лет, он избрал профессию певца-жирши и домбриста. Вскоре он приобрел широкую известность в окрестных аулах.

В ноябре 1916 года он был мобилизован в тыловое ополчение и находился в качестве чернорабочего на линии фронта, а в июне 1917 года, после победы Февральской революции, вернулся в родной аул.

В поисках заработка Калибек Куанышпаев едет в Омск, где работает на кожевенном заводе, занимаясь извозом у частного подводчика Муфакина Дуйсебая. Через два года он снова приезжает в аул Сары-Тау.

В течение пяти лет, до 1925 года, Калибек Куанышпаев — постоянный участник народных празднеств, член ансамбля известного народного певца Какия Байжанова.

1925 год — памятный год в истории культуры Советского Казахстана. В этот год, в тогдашнем центре республики, Кызыл-Орде организовался Казахский драматический театр. Калибек Куанышпаев был одним из первых его создателей и артистов. С его именем неразрывно связана история молодого казахского театрального искусства.

Тов. Куанышпаев сочетает свою профессию актера с общественной деятельностью.

В 1934 году ему присвоено почетное звание заслуженного артиста республики, в 1936 году звание народного артиста Казахской ССР.

Калибек Куанышпаев создатель ярких театральных образов, пользующихся всеобщим признанием и высокой оценкой у казахского народа.

Он воплотил в театре и в кино правдивый облик выдающегося казахского поэта и просветителя Абая Кунанбаева. Он мно-

гое сделал для ознакомления казахского народа с гениальными произведениями русских писателей — Гоголя и Островского. Ему принадлежит заслуга создания на советской сцене славного военачальника, командира 8-й Гвардейской дивизии генерала Панфилова.

Более ста ролей с любовью и мастерством исполнены тов. Куанышпаевым.

Лучшие черты советского человека — правдивость, трудолюбие, высокая преданность Родине сказались в творческой работе тов. Куанышпаева.

Казахский государственный Академический театр драмы — яркое свидетельство победы ленинско-сталинской национальной политики. Академический театр — законная гордость всего казахского народа. Калибек Куанышпаев — гордость театра.

Союзное правительство высоко оценило заслуги народного артиста, наградив его в 1936 году орденом «Знак почета», а к 25-летию юбилею Казахской ССР орденом Трудового Красного Знамени.

Выйдя из толчи возрожденного казахского народа, тов. Куанышпаев будет достойным его слугой.