



ЗРЕЛОЕ МАСТЕРСТВО

В зале Государственной филармонии состоялся первый сольный концерт солистки Оперного театра, лауреата всесоюзного конкурса имени Глинки Гедре Каукайте. В программу вечера вошли арии из опер Беллини, Вагнера и Верди, романсы Чайковского, песня Скарлатти «Подснежник» и два вокальных цикла — Ф. Баераса и М. де Фальи. Несколько деятелей искусства согласились поделиться своими впечатлениями об этом интересном вечере.

Народная артистка республики певица Беатриче Гринцевичюте:

— Меня всегда волнуют выступления певцов: радуют их успехи, печалят неудачи.

Этот вечер оказался чрезвычайно содержательным. Интересно было слушать выступления музыкальной, трудолюбивой и мыслящей певицы. Г. Каукайте отличается зрелым мастерством. Понравился цикл Ф. Баераса. Очень удачно аккомпанировала пианистка Гржина Ручите.

Народный артист республики

композитор проф. ЮОЮС ЮЗЕАЮНАС:

— Г. Каукайте доказала, что она певица большого масштаба. Значителен тот факт, что в репертуаре солистки важное место занимают произведения литовских композиторов. Активно сотрудничая со многими композиторами, она обогащает литовскую музыкальную культуру и доводит до слушателей многие ценные произведения. Кроме того, изучение народной музыки расширяет творческий горизонт певицы и обогащает ее выразительные средства. Свою творческую зрелость Г. Каукайте продемонстрировала глубоким пониманием народной музыки и отличным исполнением вокального цикла Ф. Баераса.

Народный артист СССР режиссер ЮОЗАС МИЛЬГИНИС:

Этот концерт Г. Каукайте я слышал в Паневежисе. Отличный вечер — таково не только мое мнение, но и всех, кто присутствовал на нем. Очаровали и голос, и высокая куль-

тура исполнения, и мастерская интерпретация. Неповторим цикл Ф. Баераса. Очень понравилась манера держаться. Она сдержанна: никаких ненужных жестов, мимики и игры. А эти недостатки еще характерны для молодых.

Доцент Государственной консерватории Литовской ССР ПАУЛЮС ЮОДИШЮС:

— Певица заслуживает похвалы за пропаганду литовской музыки. Радует, что Г. Каукайте нашла новые пути «расшифровки» музыкальных произведений. Г. Каукайте порадовала также свежестью интерпретации и совершенством интонации. Великолепно прозвучал цикл Ф. Баераса.

Заслуженный артист республики актер ЛАЙМОНАС НОРЕЙКА:

Г. Каукайте «подкупила» меня еще исполнением роли Дездемоны. Нынешний концерт лишь укрепил тогдашнее хорошее впечатление. Я не специалист в данной области, но меня покорила и подбор репертуара, и исполнение — отлично пе-



редано настроение, большая подлинность чувства. Отмечу «Если я не травка в поле» Чайковского и цикл Ф. Баераса. Как актер отмечу артистичность, грацию и свободную манеру держаться на сцене.

С удовольствием побывал бы на этом концерте и вторично.

О. БАЛЬКЯВИЧЕНЕ.