

Вырезка из газеты

129 МАИ 1983

БРЯНСКИЙ
КОМСОМОЛЕЦ

г. Брянск

Будить чувства

Гость
"АЛЬМАНАХА"

Александр Катунцов работает в Брянском драматическом театре третий сезон. Ему, как считает сам Саша, всегда везло. И хотя главное, конечно, способности и труд, кто может определить — из чего складывается удача?

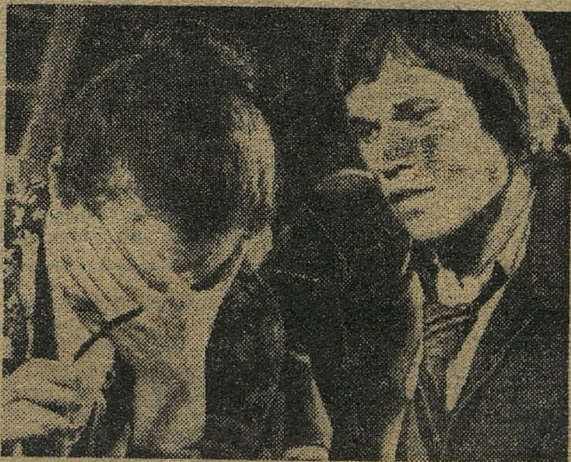
Способности Александра выявились еще в школе, в Куйбышев, где театральный кружок нела актриса и настоящий энтузиаст Анна Марковна Камышникова. Удача?

Второе счастливое обстоятельство: Куйбышев — город театральный, зрители многие спектакли смотрят по нескольку раз. Например, постановка ТЮЗа «Винни-Пух и все-все-все», где Александр исполнял роль Тигра, прошла более трехсот раз. И каждый раз зал искренне сопереживал героям.

— Вот в чем обаяние театра, — рассуждает Катунцов. — В сопереживании. Кинозал тоже может восхищаться и негодовать, но киноактер то этих импульсов не воспринимает. В театре живая связь сцены и зала придает артистам новые силы, вдохновение.

А с другой стороны театр будит чувство в зрителях. Лучшие спектакли воспринимаются людьми как открытия, откровения. И тогда зритель уносит в себе новые ощущения, иное видение мира, самого себя.

Еще школьником Саша хотел на все спектакли куйбышевских и гастроль-



рующих театров. «Болея» этим. Поэтому, наверное, ушел-таки из авиационного института, когда режиссер Ф. Демьяненко приметил его в студенческом театре.

Вне театра Александр себя просто не представляет. Три раза поступал в театральное училище, потом вроде изменил сцене, пошел в авиационный. Но все же призвание взяло верх.

Самым большим подарком, который ему сделал театр, Катунцов считает роль Кинга в пьесе В. Арно «Смотрите, кто пришел» (постановка В. Голуба). Роль

действительно получилась интересной, яркой, зрители, видевшие спектакль, соглашались с этим.

Сам же Саша считает, что главное в его герое — стремление уйти от цинизма «друзей», поиски общения, доверия, раскованности, путь от потребительства к душевной щедрости.

— Я рад, что могу помочь понять это. В этом вижу свою задачу.

Л. ВОЛЧКОВА.

На снимке: Александр Катунцов в роли Димы в спектакле «Самозванец».

Фото И. Рабиновича