

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/6.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

от . . .

18. ДЕК. 39. 8.

Москва

Газета №

30-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ Е. К. КАТУЛЬСКОЙ

Недавно исполнилось 30 лет артистической деятельности заслуженной артистки РСФСР орденоносца Елены Клементьевны Катульской. Воспитанница Петербургской консерватории. Елена Клементьевна начала свой творческий путь совсем юной девушкой; в 1909 г. ее блестящий дебют в Марининском театре в партии Лакме привлек к молодой певице внимание широких музыкальных кругов. Через четыре года (в 1913 г.) Е. К. вступает в состав солистов Большого театра в Москве, где занимает ведущее положение вплоть до настоящего времени, спев 45 основных оперных партий лирико-колоратурного репертуара.

Творческий облик Е. К. Катульской сложился в непосредственном соприкосновении с двумя знаменитыми представителями русской оперной сцены — А. В. Неждановой и Л. В. Собиновым. К лучшим образам, созданным Е. К. Катульской на сцене, принадлежат образы Снегурочки, Людмилы, Антонида, Виолетты, Маргариты, Манон и др. овеянные глубокой и трогательной лирикой. Е. К. Катульская непрерывно работает над расширением своего художественного диапазона, упорно ищет новые образы и краски. В этом отношении особенно большие просторы открываются перед певицей в области камерной музыки. Камерные концерты Е. К. Катульской всегда привлекают слушателей своей новизной и содержательностью. Выдающиеся заслуги Е. К. Катульской в развитии советского вокального искусства и ее широкая общественная деятельность были достойно оценены нашей партией и правительством. В 1933 г. ей было присвоено звание заслуженной артистки республики, а в 1937 г. Е. К. Катульская была награждена орденом Трудового красного знамени.

Е. Г.