

Литератур

МОСКВА

3 ИЮН 1944

Вечер Е. Катульской

В воскресенье, 28 мая, артистическая общественность Москвы собралась в БТО на творческом вечере Е. Катульской, совпавшем с 35-летием ее сценической деятельности. Выступивший перед концертом проф. Аспелунд подытожил творческий путь выдающейся певицы. За 35 лет артистка спела в 43 операх 45 ведущих партий лирико-колоратурного сопрано, приняла участие в 1300 спектаклях; кроме того, в ее репертуаре — более 500 произведений камерного жанра, начиная от истоков русского романса и старых мастеров западно-европейской музыки и кончая народной песней.

Не в этой ли интенсивности труда, идущей рука об руку с талантом, кроется секрет молодости искусства певицы, глубокое обаяние ее мастерства?

Непрерывному труду, ставшему потребностью, обязана певица и свежестью своего голоса, точного и послушного ее желаниям, и исключительным владением различными вокальными стилями — от Моцарта до Дебюсси, от Булахова до Штрауса. Высокая вокальная форма, передача голосом тончайших модуляций и мелодических тяготений, отличающая подлинного певца-музыканта, сочетается в исполнении Катульской с верностью вокальной декламации.

Вместе с тем творчество Катульской очень изысканно: только большому музыканту под силу такая тонкая смена настроений, выраженная в прихотливом *rubato*, никогда не выходящем за пределы художественной меры, в очаровательных музыкально-динамических контрастах. Принеся на эстраду элементы актерской выразительности, Катульская умеет создать, на основе музыкального фрагмента, маленький вокально-драматический этюд, пленяя почти зрительной яркостью образа и смелостью замысла. Исполнительская манера Катульской глубоко своеобразна: ей подражать нельзя — то, что у Катульской озарено ярким темпераментом и воображением большого художника, в исполнении певца иной индивидуальности может оказаться претенциозным. Но у Катульской надо учиться не только ее мастерству, но и той искренней взволнованности, насыщенности ее искусства, неистощимой фантазии певицы, которое неизменно увлекает слушателя на ее концертах.

Е. ГРОШЕВА.