

НАРОДНАЯ АРТИСТКА



Е. К. Катульская.

Фото А. ТРОШИНА.

Сегодня исполняется 70 лет со дня рождения и 50 лет творческой деятельности одной из самых ярких представительниц нашего вокально-сценического искусства, заслуженной артистки РСФСР Е. К. Катульской.

Воспитанница Петербургской консерватории, Елена Клементьевна занималась у прославленных педагогов того времени, Прянишникова и Ирещкой и, как истинный художник, развивая принципы своих учителей, углубляет и совершенствует их и по сей день.

Начав в 1909 году свой творческий путь в Мариинском театре, а затем с 1913 года выступая в спектаклях Большого театра, Елена Клементьевна заняла ведущее положение среди певцов, сразу обратив на себя внимание таких мастеров, как Направник, Сук, Лосский, высоко ценивших ее замечательное дарование, ее вокальную и сценическую культуру. Проникновенное исполнение ею партий Антонида и Людмилы, Волховы и Снегурочки поражало и увлекало слушателей.

В начале 20-х годов, когда Е. К. Катульская совместно с А. В. Неждановой исполняла весь шедший в те годы репертуар, я, будучи студентом Московской консерватории, часто с огромным восхищением слушал спектакли, в которых она выступала обычно вместе с Л. В. Собиновым. Чудесное сочетание двух великолепных певцов, их вдохновенное творчество производило неизгладимое впечатление, где-то в глубине души, очень робко, но трепетно я представлял партнером Катуль-

ской вместо Собинова себя. Конечно, в то время это казалось мне несбыточной мечтой. И все же настал день, когда она осуществилась. Вступив в труппу Большого театра в 1931 году, я в первом же сезоне стал партнером Елены Клементьевны в спектаклях «Лакме», «Травиата», «Севильский цирюльник», «Богема», «Золотой петушок» и других.

С глубоким волнением сегодня я вспоминаю эти годы общения с взыскательным художником, чутким товарищем, безгранично преданным делу человеком, каким была и остается Елена Клементьевна Катульская.

Большое и благотворное влияние оказала она на творческую молодежь, воспитанию которой в Московской консерватории профессор Катульская посвятила уже много лет. Немало ее учеников вышло на самостоятельный путь, есть они и у нас, в Большом театре.

Сегодня — полвека служения Катульской родному искусству, но Елена Клементьевна не подводит итоговой черты, и мы желаем ей долгих лет, здоровья, счастья и творческих успехов.

С. ЛЕМЕШЕВ,
народный артист СССР.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

3 ИЮН 1958