

Москва
юбилей

Артистка, художник, педагог

ХОРОШО помню свою первую встречу с вдохновенным искусством Елены Климентьевны Катульской — ее «Снегурочку». Трогательная, изящная, чистая и наивная. И все эти оттенки, все настроения отражены в светлом серебристом голосе, с теплыми грудными нотами.

Эти ноты определили большой репертуарный диапазон актрисы. Она пела не только лирико-колоратурные партии,

как то полагалось ей по голосу, но и партии лирико-драматического плана, как, например, Леонора в «Трубадуре» Верди.

Много раз встречалась я с Еленой Климентьевной в одних и тех же спектаклях. В «Снегурочке» пела с ней Весну, в «Фаусте» — Зибеля, в «Трубадуре» — Азучену. И каждый раз чувствовала рядом с собой большого мастера, ощущала ее влияние на себе, более молодой исполнительнице, открывала по-новому ее артистическое дарование.

Катульская принадлежит к числу тех редких актрис, ко-

К 75-летию

Е. К. Катульской

торые по праву заслужили всеобщее уважение. Этим она обязана не только своему таланту, но и безаветной любви к искусству, предельной добросовестности, которые как бы дисциплинируют всех, кто с ней общается. Хочется привести характерный пример: за все годы совместной работы в Большом театре не помню случая, чтобы дирижер остановил бы из-за нее во время репетиции ансамбль.

Скрипичная точность и выразительность вокального исполнения, органичность, естественность сценических образов всегда привлекали любовь зрителей к оперным партиям — творениям Катульской.

Вдохновенное искусство большой русской артистки живет сейчас и в ее учени-

ках, воспитанию которых она отдается с той же страстью, искренностью и добросовестностью, как когда-то собственным выступлениям. Любовь слушателей завоевали молодые певцы Т. Милашкина, А. Маслеников и многие другие. Их успехи — это успехи их педагога, в свои 75 лет сохранившего молодую энергию, не устающего воспитывать в молодой артистической смене ту же безаветную преданность родному искусству, ту же строгую требовательность к себе, которые всегда отличали Елену Климентьевну.

За это — большое ей спасибо!

М. МАКСАКОВА,
народная артистка
РСФСР.



Е. К. КАТУЛЬСКАЯ.
Фото Р. ФЕДОРОВА.

25 ЛЕТ В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ

ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ лет творческой жизни отдала Большому театру заслуженная артистка РСФСР Татьяна Емельяновна Талахадзе. Сегодня в Октябрьском зале Дома союзов состоится юбилейный вечер артистки.

Учащиеся Музыкального училища имени Ипполитова-Иванова, где работает сейчас Т. Е. Талахадзе, поздравили своего педагога со знаменательной датой.

„ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА“

г. МОСКВА 3 ИЮН 1963