



НА СНИМКЕ: Жан Катлап.

Фото Д. Гедзюна. (ЛТА).

ТВОРЧЕСКАЯ деятельность народного артиста Латвийской ССР Жана Катлапа неразрывно связана с путями развития нашего Академического театра драмы. Почти сорок лет назад, еще во время учебы на драматических курсах Э. Фельдмана, судьба свела его с требовательным и вдумчивым педа-

гогом, выдающимся мастером латышского театра Альфредом Амтманом-Бриедитом, и творческая дружба связала их на долгие годы.

Сценическое дарование Жана Катлапа, особенно ярко проявившееся в ролях романтически-героического плана, дорого и близко тысячам любителей театра

ЗРЕЛОСТЬ МАСТЕРСТВА

разных поколений. Дон Карлос Шиллера, Мартин Иден Дж. Лондона, Чацкий Грибоедова, Иосиф Я. Райниса, Оскар Клява В. Лациса — это далеко не полный перечень наиболее значительных образов, созданных Ж. Катлапом на сцене нашего театра. Незабываем его Эдгар в постановке «В огне» Р. Блаумана, покоривший зрителей не только нашей республики, но и столицы страны — Москвы. Значительными достижениями, своего рода вехами актерского мастерства для Ж. Катлапа стали образ Шадрина в пьесе Н. Погодина «Человек с ружьем», а совсем недавно — Каренин. Самобытной и интересной мне представляется последняя актерская работа Жана Катлапа — директор кабаре в спектакле «Там, за дверью» В. Боргерта: здесь особым блеском заискрились сатирические грани его таланта.

В Академическом театре драмы, где Жан Катлап в 1928 году сыграл свою первую роль, началась и его режиссерская

деятельность. «В огне» Р. Блаумана, «Гамлет» и «Сон в летнюю ночь» Шекспира, «Преступление и наказание» по Достоевскому, «Воскресение» Л. Толстого, «Милый лжец» Дж. Килти и другие постановки Ж. Катлапа оставили заметный след в истории нашего театра. Созданные Жаном Катлапом спектакли всегда свидетельствуют о кропотливой, вдумчивой работе режиссера с актерами, о бережном отношении к авторской мысли, глубоким понимании требований современного сценического искусства.

Сегодня мы отмечаем 60 лет со дня рождения Жана Катлапа — одного из ведущих мастеров нашего театра. Он находится в зените творческих сил, и зрелое мастерство его еще не раз порадует зрителей его таланта.

Альфред ЯНУШАН, народный артист Латвийской ССР, главный режиссер Академического театра драмы.