

ДА!

Юра Катин-Ярцев и Наташа Качуевская учились в одной московской школе. В 1939 году юношу призвали в армию. Девушка поступила в ГИТИС. В годы Великой Отечественной войны, спасая раненых, она погибнет смертью храбрых. В ее семейном архиве сохранились три письма, написанные молодым красноармейцем школьной подруге. С нашей точки зрения, они представляют большой общественный интерес. Вот одно из них:

Левый берег Амура
21 октября 1940 г.
Понедельник.

Сколько воспоминаний и тягостных, печальных и радостных, счастливых, но гораздо больше первых, чем вторых — разбери твоё письмо, как много горечи и опять того же, того же самоотрицания, опять и опять... Но довольно о себе.

Очень, очень рад, от души поздравляю! И вместе с тем хочу тебе в связи с этим сказать несколько слов. Одобрение Леонидова, принятие в ГИТИС — это очень много, это счастье и счастье большое! Но у всякого счастья есть другая сторона — и в самый разгар счастья следует себя мучить именно напоминанием этой обратной, оборотной стороны.

Мне кажется (если я неправ, я буду очень рад этому), что в ГИТИСе есть некоторая реакционность, застылость. Как так? Студенты ГИТИСа наряду с теми знаниями, большими, творческими, плодотворными, которые они получают от педагогов, которые сами очень талантливы, — приобретают дурной вкус успокоения, почивания на лаврах! Многие рассуждают так: «Раз я в ГИТИСе, значит, я уже достоин «степеней известных».

А ведь все дело в том, чтобы неустанно, каждую секунду, работать, работать, работать над собой. В борьбе, в преодолении трудностей, в неустанной работе над собой, в отбрасывании, преодолении собственных недостатков, в борьбе самого себя против самого себя может вырасти настоящий полноценный человек, так как ак-

тер — в первую очередь богатый внутренней интеллектуальной жизнью человек.

И вот об этой-то повседневной работе над собой никогда не следует забывать. И каждый день, какой бы он ни был, ложась спать, чтобы мысленно сказать себе: сегодня я тоже недаром жил. Вот! Я, может быть, пишу сейчас не совсем понятно, но во всяком случае — искренно.

Знаешь, что мне сейчас особенно хочется знать? Как живут студенты, как атмосфера и все, все после нового постановления Совнаркома об отмене стипендий и установлении платы за обучение. Пиши подробно — хорошо?

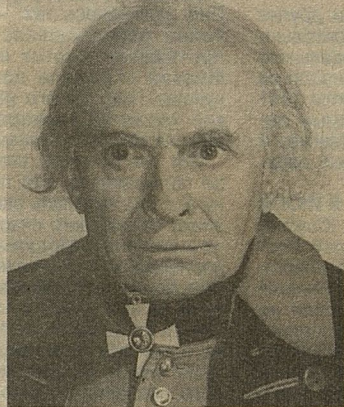
Да, Наташа, я очень прошу тебя, если будет возможность, пришли те программы, по которым вы занимаетесь. Очень хорошо, что руководителем курса Мих. Мих. Тарханов — замечательный актер и, наверное, — человек, так мне кажется.

Пиши, кто, откуда, сколько, какие люди на курсе. Меня все это интересует, вплоть до фамилий — обязательно напиши фамилии всех принятых на I курс во всех факультетах. И вообще, опиши все, все подробно.

Пиши больше, как можно больше и чаще. Советую записывать все на занятиях, самые небольшие детали, мелочи. Помни, что все забывается, а ведь упущенного не веротишь.

Наташа, как остальные ребята из школы? Куда приняты? Кто в армии? Я вот уже год в РККА (завтра).

Ну-с, жду, жду! Привет всем.



Кадр из фильма «Багратион»
Суворов — Ю. Катин-Ярцев

Юра

Публикация М. Ю. КАТИНА-ЯРЦЕВА

Вел. Москва - 1996 - 6 июля. - С.5