

## Дневники Василия Катаняна

Он писал дневники всю жизнь. С начала 30-х годов, когда пошел учиться в московскую школу и до последних дней января 1999: ему уже был поставлен диагноз – метастаза в позвоночнике. Он ушел из жизни в зените славы. Кинорежиссер, лауреат Ленинской Премии и автор одних из лучших мемуаров в нашей литературе – «Прикосновение к идолам».

Самые известные люди страны почитали за великую честь познакомиться с ним.

Элегантный, остроумный, фантастически образованный, Василий Васильевич Катанян имел в друзьях людей, о мимолетной встрече с которыми мечтали многие. Плисецкая, Демидова, Горин, конечно, Эльдар Рязанов, с которым Катаняна связывало почти полвека.

Эльдар Александрович и написал предисловие «Мой первый друг. Мой друг бесценный», которым открывается только что вышедшая в издательстве «Вагриус» книга дневников Василия Катаняна «Лоскутное одеяло».

Многих, кому судьба подарила счастье общения с Василием Васильевичем, поражало сочетание яркой, искрометной натуры и удивительной тщательности в работе. Особенно это касалось отношений к другим. Он никогда не позволял себе написать то, в чем не был уверен.

Это стремление к точности проявилось еще с раннего детства, когда начались его дневники. Он писал их все годы и обожал иллюстрировать вклеенными фотографиями, коллажами, программками.

То, что теперь предстоит открыть читателям – огромное полотно кинематографической, литературной и искусствоведческой жизни советского и постсо-

ветского общества. Григорий Козинцев и Сергей Параджанов, Эльдар Рязанов и Ив Сен-Лоран, Лиля Брик и Татьяна Яковлева, смешные и грустные эпизоды, связанные с ними, теснятся на страницах этого большого тома.



Катанян пишет и о своей учебе во ВГИКе, где он начинал вместе с Рязановым и Ростокиным, о съемках документальных фильмов в Средней Азии, с которых начиналась его кинематографическая судьба. Читаются записи удивительно легко – недаром он был так легок в жизни.

СК МАРТОВ - 1997 - 20 июля - С 18