

Лучшее еще не написано...

Многим таганрожцам наверняка известно творчество члена Союза композиторов СССР, московского композитора И. Е. Катаева. Недавно Илья Евгеньевич побывал в нашем городе. Он был председателем жюри заключительного этапа Всесоюзного конкурса художественной самодеятельности техникумов Министерства черной металлургии СССР, который проводился в Таганроге. Наш общественный корреспондент встретился с ним и попросил ответить на несколько вопросов.

— Расскажите, пожалуйста, как вы стали композитором?

— Игре на фортепиано я стал учиться лет с четырех. Мог часами играть и разучивать вещи, не отрываясь от инструмента ни на минуту. Прежде чем стал писать серьезные вещи, 20 лет отдал учебе: музыкальная школа, институт, а затем институт имени Гнесиных.

— Как композитор вы выступаете в различных жанрах, пишете симфоническую и камерную музыку, песни. Ваши мелодии звучат в различных кинофильмах, на телевидении. Какие ваши работы вы считаете наиболее интересными?

— Из произведений, написанных для кино, могу назвать музыку к фильмам «У озера» и «Любить человека». Одна из самых больших работ на телевидении — это музыка к спектаклю «День за днем». Скоро выйдет пластинка с музыкой из этого спектакля. Недавно я написал цикл комсомольских песен. Выпущена пластинка с их записью.

— Илья Евгеньевич, вы часто ездите по городам страны с авторскими концертами. По-видимому, эти путешествия дают вам и материал для новых работ?

— Мне приходится встречаться с людьми самых разных профессий. Выступал перед рабо-

чими, солдатами, студентами. С концертами выезжал на Север, в Сибирь, Среднюю Азию, на Камчатку. Недавно был в Керчи и сейчас готовлю большое сочинение, посвященное 30-летию освобождения этого города от немецко-фашистских захватчиков.

— А все-таки, Илья Евгеньевич, какое свое произведение вы считаете наиболее удачным?

— Этот вопрос задают довольно часто. Никогда нельзя оставаться полностью удовлетворенным своей работой. Надо всегда учиться, искать, открывать новые пути в искусстве. Поэтому думаю, что лучшее произведение еще не написано.

— Какое впечатление произвел на вас город Чехова?

— К сожалению, из-за большой работы в жюри с Таганрогом не ознакомился как следует. Город зеленый, чистый, люди приветливые, очень гостеприимные. С удовольствием приехал бы сюда еще раз.

— В Таганроге очень любят музыку. Может быть, поэтому в городе почти на всех предприятиях и в учебных заведениях есть кружки художественной самодеятельности. Ежегодно проводятся смотры - конкурсы. Что бы вы хотели пожелать нашим любителям самодеятельного искусства?

— Есть много примеров, когда увлечение становится в дальнейшем профессией. Занятия художественной самодеятельностью всегда полезны для людей, но для того, чтобы хорошо выступать перед зрителями, нужно всегда работать над собой, репетировать подолгу, отдавать много времени любимому увлечению. Хочу пожелать самодеятельным артистам постоянно повышать свое исполнительское мастерство и быть смелее в поисках, покорять новые и новые вершины искусства.

В. ДВОРКОВИЧ.
Наш общественный корр.