

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
ЛИТВА

3 МАЯ 1970  
от 19.70 . . . . .

г. Вильнюс

Газета № . . . . .

# ИНТЕРЕСНАЯ ВСТРЕЧА

**В** ВИЛЬНЮССКОЙ госфилармонии состоялся симфонический концерт с участием главного дирижера Минской госфилармонии Виталия Катаева.

В. Катаев в нашей республике не впервые: в прошлом году вильнюсцы слышали выступление Белорусского симфонического оркестра под управлением В. Катаева. Это талантливый дирижер,

выступающий на многих сценах страны (а также за границей), а программу его концертов, обычно, включаются разнообразные по жанру музыкальные произведения. По словам самого дирижера, он любит вникать в новые, неигранные сочинения. Это мы ощутили в исполнении симфонической поэмы «Предания» молодого литовского композитора Ф. Байораса. «Предания» — сжатое по форме, лаконичное произведение — основано на литовском музыкальном фольклоре. Симфоническая поэма пришлась по душе дирижеру, и он услышал в ней много нового и интересного.

В концерте принимала участие

лауреат II Межреспубликанского конкурса им. М.-К. Чюрлёниса, кишиневская пианистка Раймонда Шейнфельд. Она исполнила Первый концерт П. И. Чайковского. Надо отметить ее техничность, юношеский темперамент, свежесть. И все же хочется пожелать молодой исполнительнице в дальнейшем обратить внимание на раскрытие содержания произведения.

Во втором отделении концерта исполнялась IV симфония И. Брамса. В интерпретации В. Катаева она прозвучала очень своеобразно.

**М. ДВАРИОНАЙТЕ.**