

ДРУГ И СОВРЕМЕННИК

Писателю шестьдесят лет, сорок из них отданы литературе. По сути, вся жизнь — в творческих раздумьях, поисках, в радости и муках; вся жизнь — в мире образов... Их десятки, сотни. Большинство из них — наши друзья по борьбе, по ратному и трудовому подвигу.

Какое это счастье — окружать людей друзьями, предупреждать их о коварстве замысла врагов! Этим счастьем увенчано 60-летие Валентина Петровича Катаева. Время не убавило в нем творческой страсти, вдохновения, а лишь обогатило мудростью, окружило тысячами, сотнями тысяч знакомых и незнакомых друзей.

С именем Валентина Катаева для многих из нас связана целая жизнь, начиная с первых сознательных движений души и сердца. Кто не узнает свои сокровенные мысли у героев замечательной повести «Велеет парус одинокий», не ощутит себя на какие-то мгновения рядом с Петей Вачеем или Гавриком Черноиваненко? На кого не повеет щемящей тоской от повести Катаева «Отец»?

Но мчатся вперед годы, и вот мы вместе с нашими ровесниками по комсомолу смеемся над сценической шуткой писателя — пьесой «Квадратура круга», герои которой — комсомолцы Вася, Тоня, Абрамчик, Людмилочка и поэт Емельян Черноземный — с очаровательной наивностью занимают «сложными» проблемами жизни.

«Время, вперед!» — начертано на обложке первого большого романа Катаева, и вместе с инженером Маргулисом мы оказываемся во власти романтики строев первых пятилеток. Ярko, темпераментно, с подлинным пафосом написан этот роман, ставший подлинным знаменем труда в советской литературе тех лет. И, перечитывая его, мы чувствуем, что это еще один этап

нашей жизни, нашего прекрасного прошлого.

В те дни, когда реакционные силы готовили новое нападение на нашу Родину, Катаев выступает в печати с патриотической повестью «Я, сын трудового народа».



В. Катаев.

Страна стремительно движется вперед... Советский Союз вступает в страшную борьбу с фашизмом, и мы снова волей автора переносимся в солнечную Одессу, осажденную врагом. «За власть Советов!» — звучит призыв со страниц нового романа Валентина Катаева. И как в былые годы, встают на борьбу с врагом Черноиваненко, Бачей, Мотя и новое, молодое советское поколение.

А в последние годы мы еще раз возвращаемся к этим героям в прелестной, овеянной как бы лучами заходящего солнца повести «Хуторок в степи» и вспоминаем о том,

что, быть может, каждый из нас пропустил, проглядел, недосказал в пору юности.

У Катаева особый дар быть все время рядом с читателем. Он не преподносит нам нравов учений, не грозит укоризненно пальцем. Он видит жизнь такой, какой видим ее мы, и только легким взмахом своего пера где-то подчеркивает то или другое важное событие, делает четким, выпуклым силуэт, характер нашего соседа по жизни. Его оптимизм — это оптимизм советской эпохи, его поэтическая настроенность идет от корней советской романтики, его великолепный юмор — от глубокого чувства и понимания народа.

Творчество Катаева многообразно и разносторонне. Он любит театр, и его пьесы, водевили составляют существенный раздел советской драматургии. Замечательные романы и повести, критические статьи, публицистика, рассказы, очерки — все это различные грани его таланта.

Общественный деятель, член редколлегии «толстых» журналов, в последние годы редактор завоевавшего себе признание читателей журнала «Юность», В. П. Катаев начал свою писательскую деятельность в первые годы становления Советского государства и отдает все свои силы, свое большое дарование общему делу развития и процветания советского искусства.

День его шестидесятилетия будет отмечен нашей большой любовью к нему. И в театре, и дома за книгой он дал нам много светлых часов.

Живите и работайте себе и нам на радость, дорогой Валентин Петрович!

Н. ГОРЧАКОВ,
заслуженный деятель искусств
РСФСР.

29 ЯН 1957

Советская литература
Г. Мобиль