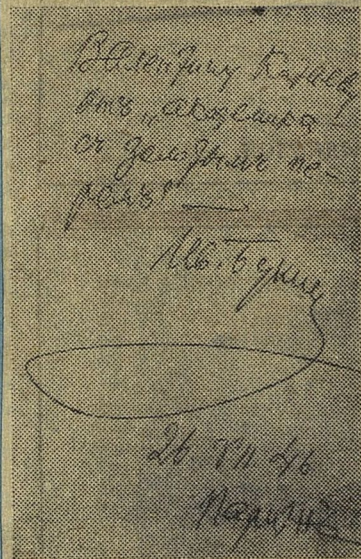
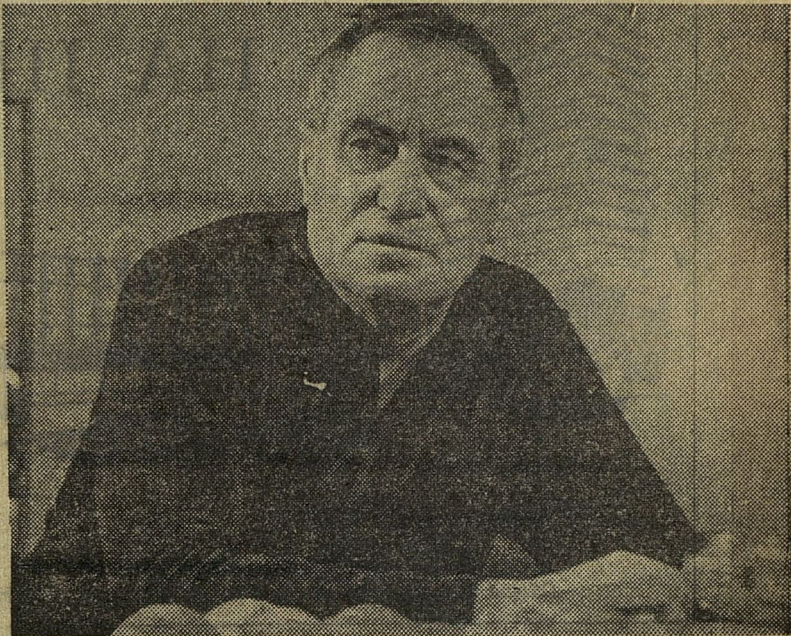


Валентину Катаеву 70 лет

Редакция газеты «Книжное обозрение» сердечно поздравляет Валентина Петровича Катаева с семидесятилетием со дня рождения и желает ему крепкого здоровья, долгих лет жизни, больших творческих успехов.



Автограф И. Бунина на его книге «Лука», подаренной автором В. Катаеву.



«Книжное обозрение»
24 января 1964 г.

ИНТЕРВЬЮ ДАЕТ ЮБИЛАР

О ВРЕМЕНИ И СУДЬБАХ

В полувековой истории советской литературы, рожденной Великим Октябрем, достойное место занимает творчество известного писателя Валентина Петровича Катаева. Завтра ему, живому свидетелю и участнику революционных преобразований в нашей стране, исполняется семьдесят лет.

В Советском Союзе произведения В. П. Катаева издавались 436 раз на 63 языках народов СССР и зарубежных стран тиражом около двадцати миллионов экземпляров. На русском языке книги писателя выходили 221 раз тиражом более семнадцати миллионов экземпляров, на языках народов нашей страны — 174 раза тиражом почти два миллиона экземпляров, а на иностранных языках — 41 раз тиражом свыше четырехсот тысяч экземпляров.

Наш корреспондент накануне семидесятилетия В. П. Катаева побывал у него и попросил ответить на несколько вопросов.

ВАЛЕНТИН Петрович, вы только что закончили работу над новым произведением. Как оно называется и кому посвящено?

— Позади три месяца напряженного труда. Буквально несколько дней назад я дописал последнюю страницу и поставил точку. Родилась еще одна новая книга. Называется она «Трава забвенья». Это своеобразное произведение о революции, о судьбах людей, о моих любимых писателях Бунине и Маяковском — я посвящаю 50-летию Великого Октября. В небольшой по объему книге (всего двенадцать печатных листов) мне хотелось рассказать о многом. Судите сами: действие романа начинается в 1914 году и завершается в наши дни. Тут и первая мировая война, и оккупация немцами Украины, будни наших строек, борьба за новое искусство. Свободная манера повествования позволила мне сосредоточить внимание на главных событиях в жизни героев

и проследить их почти полувековую жизнь. В новом произведении время не владеет мною как художником. Я до предела сконцентрировал его, подчинил своему замыслу.

КСТАТИ, Валентин Петрович, как он возник?

— В двадцатые годы Сергей Ингулов рассказывал мне трагическую историю любви одной девушки из совпартшколы. Преданная делу революции, она полюбила человека, который, как оказалось позднее, был врагом Советской власти. Узнав об этом, она выдала его чекистам. Молодая героиня не могла поступить иначе — она свято выполнила свой революционный долг, хотя и продолжала любить этого человека. Я назвал девушку Клавдией Зарембой. Она пронесла свою любовь через всю жизнь и умерла как народный герой в новом городе — Магнитогорске.

Долгие годы волнует меня тема: революция и художник. В новом произведении я вновь обратился к ней. Я рассказывал о судьбе двух совершенно разных писателей — о Бунине, который не принял революцию и умер на чужбине и о Маяковском, который до последнего дыхания боролся за ее победу. Клавдия Заремба, одна среди многих, провожала Маяковского в последний путь... Все герои произведения — люди разных судеб, но роднит их одно — стремление сделать жизнь подвигом. Такова диалектика истории, диалектика искусства, которая не терпит пустоты и ограничений.

КАКОМУ жанру относите Вы свое произведение?

— Каждый писатель, если он серьезно относится к творчеству, должен постоянно искать новое, открывать его и утверждать в искусстве. У такого художника должен быть свой строительный материал, свои слова-кирпичики, своя архитектура произведения. Я убежден, что в наше время — время взлета научной мысли, комплексного решения многих важных проблем — в искусстве должны сплавляться разные жанры. Ведь то, что раньше считалось несоединимым, теперь соединяется. Вспомним хотя бы соединение дерева с железом при помощи особого клея. Мое новое произведение состоит из рассказов, воспоминаний, заметок, осмысленных по-новому цитат. Оно представляет собою своеобразный сплав разных жанров. Происходит примерно то же, что и в печах обжига, в которых при высокой температуре воедино спекаются совершенно разные по составу химические элементы.

КАКИЕ Ваши книги выйдут в нынешнем году?

— В «Советском писателе» будет выпущен «Святой колодец», в «Детской литературе» — однотомник повестей «Белеет парус одинокий», «Я сын трудового народа», «Сын полка». В этом же издательстве массовым тиражом выпускается сказка для детей «Цветик-семицветик», в «Художественной литературе» ведется подготовка к выпуску Собрания сочинений в девяти томах.

ЧТО БЫ Вы хотели пожелать друзьям книги?

— Беречь свое время, не читать все подряд, без разбора.