

ЭТА ХРОНИКА написана старейшим советским писателем Валентином Петровичем Катаевым около полувека назад, в 1931 году. Она выдержала много изданий. Ее читали, над нею размышляли люди нескольких поколений. И не случайно книга издавалась вновь. Для нынешних читателей — это страничка героической истории нашей Родины. Хроника позволяет зримо, ярко «увидеть» время первых пятилеток, годы индустриализации страны, когда в са-

ДАНЬ СТРЕМИТЕЛЬНОМУ ВРЕМЕНИ

мых разных уголках возникали индустриальные и энергетические гиганты.

В романе - хронике «Время, вперед!», как и в других произведениях 30-х годов («Гидроцентральный. М. Шагинян, «Соть Л. Леонова, «Кара-Бугаз К. Паустовского»), отражен энтузиазм советских людей, опережавших время, преодолевших огромные трудности, создавая материальную базу коммунизма. Пробыв в 1931 году несколько месяцев на Магнитке, В. Катаев в том же году по свежим следам создает книгу. В ней изображен один конкретный день великой стройки. Множество строителей Магнитки самых разных рангов, характеров, взглядов, интересов проходят перед читателем. Образы их выписаны живо, как бы скопированы с тех людей, с какими довелось познакомиться и подружиться писателю на Магнитке.

По своему стилю и языку роман весьма своеобразен. Он написан короткой, рубленой фразой, со множеством перечислений; автор подбором метких слов, точных образов, зарисованными с натуры картинами и пейзажами передает масштабы происходящего, порыв и горение строителей нового мира, их небывалую увлеченность. В те годы Валентин Катаев и сам жил в этой горячей атмосфере времени, неудержимо бегущего вперед. Он уже побывал до того на Днепрогэсе, на Сталинградском тракторном заводе, на «Ростсельмаше», активно сотрудничал в журнале «30 дней», где печатались его очерки о виденном в этих поездках.

Книга «Время, вперед!» привлекает нас и тем, что является как бы ранним этапом творческой жизни писателя, в последующие годы подарившего нам такие замечательные произведения, как «Белеет парус одинокий», «Хуторок в степи», «Я, сын трудового народа», «Сын полка», «Трава забвения» и многие другие. В наше время Валентин Катаев — один из любимых советских писателей, произведения его переведены на многие языки. Его творческий путь заключен в несколько томов замечательных книг. И одна из них — «Время, вперед!», ставшая лучшим памятником эпохи, Магнитогорску

Г. ЛЕОНИДОВА.

Б 7 июл 1980

ЮНИОН
Г. Воронов