

- 5 ФЕВ 1982

ЛИТЕРАТУРНАЯ ПОСЫЛКА
г. МОСКВА

МАСТЕР

«Я до сих пор чувствую себя учеником», — сказал 85-летний Валентин Петрович Катаев, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии СССР, один из старейших наших мастеров прозы.

Простые и честные слова эти, прозвучавшие в начале телепередачи, посвященной его творчеству, сыграли свою роль: они напомнили нам о катаевской требовательности к литературному делу. И когда по ходу передачи упоминались создания Катаева и мы, внимая и вспоминая, радовались их несхожим «индивидуальностям», то краткое объяснение этому феномену те самые слова и давали отчасти.

Передача получилась очень емкой, потому что нам есть что вспомнить о Катаеве и самому писателю есть что вспомнить. И мы вновь как бы прикоснулись к его книгам (в эти моменты к месту оказались кадры из фильмов, поставленных по произведениям Катаева), сопоставив свое впечатление от них с тем, что говорил сам Валентин Петрович.

Катаев вспоминает — и мы уходим во времена куда как отдаленные толщею лет, когда он говорит о встречах с Буниным и Маяковским. Катаев размышляет вслух о писательском труде — и его мнение нам важно, когда он восхищается удивительной пушкинской точностью или утверждает, что задача писателя — смягчение нравов, приобщение читателя к прекрасному.

Передача эта была обращена не только к прошлому, но и к будущему. Встречать юбилей можно по-разному. Катаев свой юбилей встречает новой книгой — а что может быть важнее для писателя и его читателей? Вот ее рукопись — на листах похожих на альбомы для рисования больших блокнотов, исписанных крупным почерком мастера. На этих страницах Катаев продолжает разговор с нами.

А. ЕРОХИН