

Полвека на сцене

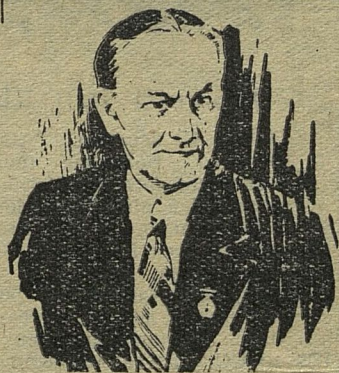
В необычной, напряженной обстановке началась творческая деятельность Д. Ф. Касьянова — ныне режиссера Кинешемского драматического театра. Как участник декабрьского вооруженного восстания 1905 года, студент Касьянов был арестован, сидел в Суцевском и Пресненском полицейских домах, потом в Бутырской тюрьме, и, наконец, его выслали в город Кологрив бывшей Костромской губернии. Здесь среди ссыльных вскоре организовался драматический кружок, в котором проявил свои незаурядные способности и Д. Касьянов.

Как-то в город приехала бродячая труппа артистов. Ее антрепренер познакомился с бывшим студентом, увидел в нем одаренного человека и пригласил его в труппу. Но ссыльный Касьянов не мог, конечно, покинуть Кологрив, и антрепренеру пришлось обращаться к местным властям, за разрешением на выезд. С тех пор жизнь Дмитрия Федоровича неразрывно связана с театральной деятельностью. Однако по-настоящему его дарования развернулись после Великого Октября.

Будучи актером, Д. Ф. Касьянов почувствовал в себе призвание к драматургии. Он стал писать пьесы, которые на первых порах не удавались. Но впоследствии пришла и удача. Его пьесы «Заговор равных», «Годы огня и крови» шли на сценах Одессы, Харькова и других городов.

Вот уже много лет Дмитрий Федорович работает режиссером. За эти годы в разных театрах им поставлено много спектаклей как классического, так и советского репертуара. Вдумчивый, опытный, всегда скромный, умеющий находить общий язык с актерами, а главное — воспитать в них неутомимое трудолюбие в сценическом искусстве — таковы примечательные черты характера Дмитрия Федоровича.

Наибольшее мастерство Д. Ф. Касьянов, как режиссер, проявил в постановках пьес А. Н. Островского. Любовь к великому русскому драматургу, знание особенностей его своеобразного творчества позволили Дмитрию Федоровичу поставить за последние годы



Д. Ф. Касьянов.

такие пьесы Островского, как «Невольницы», «Бешеные деньги» и «Правда хорошо, а счастье лучше».

Продолжая трудиться на поприще театрального искусства, Дмитрий Федорович заботливо относится к молодым актерам, стремясь передать им тот большой опыт, который накоплен им в течение творческой деятельности.

Сегодня Кинешемский театр имени А. Н. Островского празднует свое 60-летие, а через несколько дней состоится чествование режиссера этого театра Дмитрия Федоровича Касьянова. Дмитрию Федоровичу исполнилось 70 лет. Полвека из них он отдал сценическому искусству.

М. ЯРОВ.

ЛЕНИНЕЦ
Г. Иваново

20 ДЕК 1960