

Актер-общественник

Сегодня общественность г. Костромы отмечает 50-летие со дня рождения и 30-летие общественной и сценической деятельности артиста Костромского облдрамтеатра имени А. Н. Островского Вадима Алексеевича Касьянова.

Еще в детстве Вадим Алексеевич Касьянов увлекался театром. Будучи учеником коммерческого училища, он впервые выступил на школьной сцене. «Ученики старших классов», вспоминает Вадим Алексеевич, — готовили «Ревизора», и преподаватель русского языка, руководивший постановкой, предложил мне сыграть небольшую роль трактирного слуги. Я с радостью согласился, но страшно боялся, что у меня ничего не получится. Я посещал все репетиции, хотя занят был только во втором акте. Через несколько репетиций я знал наизусть почти всю пьесу. Постановка прошла удачно, и педагоги, отмечая главных исполнителей, сказали, что и самый младший из участников, Вадим, сыграл хорошо».

Любовь к театру привела Вадима Алексеевича в студию Казанского театра, а затем и в сам театр. С 1925 года начинается его артистическая деятельность.

Большую роль в формировании артиста сыграл талантливый мастер русской сцены, виднейший режиссер, народный артист РСФСР И. А. Ростовцев. И сейчас Вадим Алексеевич вспоминает о нем с любовью и уважением. Действительно, большое счастье было работать с Ростовцевым — темпераментным, ярким режиссером, настойчивым, требовательным педагогом. С Ростовцевым были созданы и сыграны значительные роли, например, «Вожеватов» («Бесприданница»), трубач («Егор Булычев»), Скопцов («Любовь Яровая») и другие.

В те годы актеры часто переезжали из города в город, и Вадиму Алексеевичу после Казани пришлось работать во многих городах — Армавире, Калуге, Нальчике. В годы странствий В. А. Касьянов приезжает в Кострому. Два года, с 1935 по 1937, он работает в местном театре. Здесь он играет Степу в «Платоне Кречете», Студенцова в «Славе», Милдоворова в «Без вины виноватые», создает ряд других ролей. В 1940 году он вновь приезжает в Кострому. Наиболее удачной ролью, созданной актером в этот период, является А. В. Суворов в пьесе «Полководец Суворов».

Началась Великая Отечественная война, и тов. Касьянов добровольно уходит в действующую армию. После демобилизации в 1946 году он возвращается в ставший родным Костромской драматический театр, где успешно работает и по сегодняшний день. Таким образом творческая жизнь Вадима Алексеевича в основном связана с Костромским облдрамтеатром имени А. Н. Островского.

За последние годы В. А. Касьянов создает ряд значительных образов, из которых наиболее удачными были — капитан Берснев («Разлом»), профессор Деревянко («Яблоневая ветка»), Голуб («История одной любви»), Хабберд («Кража»), Земляника («Ревизор»), Пищик («Вишневый сад»).

Вадиму Алексеевичу близка драматургия А. Н. Островского, он интересно сыграл роль Дудукина («Без вины виноватые»),

Лавра Мироновича («Последняя жертва»). Как актер т. Касьянов отличается простой, правдивостью. У него есть сценическое обаяние. Он всегда вдумчиво работает над ролью и стремится найти неповторимость характера образа.



Вадим Алексеевич считает Костромской театр своим театром, поэтому он больше других волнуется за его неудачи, радуется успехам. Не случайно он иногда выполняет работу по руководству театром. Так, он умело в 1949 году провел гастроль в Ярославле, а в 1953 году в г. Иванове, где наш театр завоевал любовь зрителя.

В. А. Касьянов принимает деятельное участие в общественной жизни театра. Неоднократно он избирался членом партийного бюро, непрерывно работает в профсоюзной организации. Был председателем обкома союза работников искусств, а сейчас член президиума обкома союза работников культуры,

член правления областного отделения Всероссийского театрального общества. Вадим Алексеевич активный участник всех творческих мероприятий, проводимых театром.

Стоит рассказать о той большой полезной работе, которую проводит актер вне театра. В. А. Касьянов является одним из лучших руководителей театральной художественной самодеятельности города. Несколько лет он руководил драматическим коллективом клуба «Красный ткач», в настоящее время работает в областном Доме учителя. За успехи драмколлектива на городском смотре самодеятельности 1955 г. В. А. Касьянов награжден Почетной грамотой.

В своей работе с кружковцами Вадим Алексеевич умеет организовать коллектив, заинтересовать его, настойчиво, творчески растит молодых исполнителей. В репертуарной линии он всегда ведет коллектив по самому трудному пути, ориентируя его на постановку сложных многоактных пьес. Под его руководством была поставлена «Бесприданница», он смело берется за сценическое воплощение инсценировки романа Бабаевского «Кавалер Золотой звезды». Кто видел этот спектакль, помнит, как ярко он был поставлен, как любовно были организованы массовые сцены, какой громадный и настойчивый труд был вложен в подготовку пьесы режиссером. В Доме учителя Вадимом Алексеевичем особенно удачно поставлена пьеса «Милочка», спектакль показывался в Москве и получил там положительную оценку.

За тридцать лет сценической и общественной деятельности сыграно много ролей, поставлено много спектаклей в самодеятельности, отдано много энергии и дарования для развития своего любимого театрального дела. В. А. Касьянову — пятьдесят лет, но у него кипучая энергия, беспокойный ум и взволнованное сердце. Коллектив театра, костромские зрители, участники самодеятельности желают ему еще больших достижений, успехов в будущие годы.

В. ИВАНОВ,

главный режиссер облдрамтеатра имени А. Н. Островского, заслуженный деятель искусств РСФСР.