

ВСЮ СИЛУ ТАЛАНТА — НА СЛУЖБУ НАРОДУ

С огромным энтузиазмом трудятся советские люди над выполнением исторических решений XXV съезда КПСС. Уже в заканчиваемом первом году десятой пятилетки трудящиеся Российской Федерации как и весь советский народ, добились замечательных успехов в осуществлении намеченных планов дальнейшего развития экономики и культуры.

Большой вклад в дело коммунистического строительства вносит советская художественная интеллигенция. XXV съезд КПСС дал высокую оценку ее творческому труду. Произведения писателей и художников, артистов и музыкантов, деятелей архитектуры, кино и телевидения оказывают все большее воздействие на трудовые свершения советских людей, на формирование нового человека, совершенствуют его нравственные качества.

Публикуемое сегодня постановление Совета Министров РСФСР «О присуждении Государственных премий РСФСР 1976 года в области литературы, искусства и архитектуры» является еще одним ярким выражением этой отеческой заботы. Постановление свидетельствует о новых успехах художественной культуры Советской России. В произведениях лауреатов 1976 года на большом и интересном материале раскрываются значительные темы истории и современности.

В области литературы Государственная премия РСФСР имени М. Горького присуждена ленинградскому писателю С. Воронину за книгу «Родительский дом». Талантливый прозаик сумел раскрыть широкие социальные горизонты, показать читателю характеры людей деревни и города при равном течении жизни и в ситуациях крутых перемен. Повести, написанные С. Ворониным в последние годы остро и принципиально ставят производственные проблемы, проблемы нравственности, в них обстоятельно анализируется духовная жизнь наших современников.

Искренней и большой любовью к родной земле, к ее прошлому и настоящему, к красоте природы и героическому труду советских людей проникнуты стихи поэта В. Фирсова. Премией отмечен его сборник «Музыка души».

Творчество поэтессы О. Фокиной пронизано любовью к отчужденному краю — северной стороне. Односельчане — люди новой социалистической деревни, исторические перемены в жизни советского села, характеры женщин — крестьянок, тружениц, их одухотворенность, нравственная сила и красота, их любовь — эти темы являются лейтмотивом книги «Маков день», удостоенной премии имени М. Горького.

Среди лауреатов премии имени М. Горького и литературовед Ю. Барабаш. Его книга «Вопросы эстетики и поэтики» посвящена актуальным проблемам методологии современного литературоведения. Проблемы искусства исследуются в свете идейного противоборства сил социализма и капитализма.

В области музыкального искусства премия имени М. Глинки присуждена известному советскому композитору А. Касьянову за создание опер «Степан Разин», «Фома Гордеев» и камерные произведения последних лет. Глубоко национальные, наполненные эпосом и лирикой, раскрывающие внутреннюю красоту русского человека, сочинения А. Касьянова несут в себе высокую правду жизни.

Имя одного из лучших представителей русской советской вокальной школы, солиста Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова — Б. Штокголова широко известно не только в нашей стране, но и за рубежом. Сила искусства певца в его глубинной, внутренней связи с богатством нашей культуры, в способности раскрывать лучшие черты характера советского человека — мужество, героизм, самоотверженность, искренность, душевную красоту. За исполнение ведущих партий в операх «Судьба человека», «Борис Годунов», «Иван Сусанин» и кон-

В. КОЧЕМАСОВ,
заместитель
Председателя Совета
Министров РСФСР

◇

цертно-исполнительскую деятельность Б. Штокгольду присвоено звание лауреата Государственной премии РСФСР имени М. Глинки.

Премия имени М. Глинки присуждена Ю. Келдышу за работы «Русская музыка XVIII века», «Рахманинов и его время», а также за обширную редакцию и ряд ведущих глав в многотомном коллективном труде «История музыки народов СССР». Книжки Ю. Келдыша посвящены становлению русской музыки, формированию национальной композиторской школы в России.

Государственная премия РСФСР имени К. Станиславского присуждена народной артистке РСФСР А. Владимировой (Фрейндлих) за исполнение ролей Шеголевой Ковалевой, Малыша в спектаклях Ленинградского театра имени Ленсовета «Человек со стороны», «Ковалева из провинции», «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». Это одна из самых популярных актрис советского театра. Тонкое мастерство, филигранность обработки создаваемых образов, глубокое проникновение в психологию характеров, музыкальность — все эти качества актрисы покоряют зрителей, создают ей большой успех.

Премии имени К. Станиславского удостоена группа творческих работников Куйбышевского областного драматического театра имени М. Горького за спектакль «Золотая карета». Это режиссер П. Монастырский, артисты В. Борисов, В. Ершова, Н. Кузьмин, Н. Михеев. В спектакле показаны трудности послевоенной жизни и невозвратимость потерь, но главное в нем — оптимистическая установка, стремление к будущему, вера в советских людей.

Государственной премией РСФСР в области театрального искусства отмечены также за спектакль «Тихий Дон» в Ростовском областном драматическом театре имени М. Горького режиссер Я. Циниловский, артисты М. Бушнов, А. Ливанов, А. Лымарь, П. Морозенко и Е. Серова. Театр поставил перед собой смелую, но довольно трудную задачу — воплотить в одном спектакле грандиозную эпопею «Тихого Дона». Коллектив театра добился большой идейной и художественной целостности спектакля.

В области изобразительного искусства Государственные премии РСФСР им. И. Репина присуждены художникам Б. Угарову и Х. Якупову, скульптору А. Кибальникову. Полотно ленинградского живописца Б. Угарова «За землю, за волю», «Июнь, 1941 год», «Земля» получили широкое признание и высокую оценку зрителей. Всепообеждающая сила революции, сложное время коллективизации, огненные вихри гражданской войны, незабываемое время Великой Отечественной войны — эти темы находят свое отражение в работах художника.

Художник из Татарии Х. Якупов — автор многих произведений, посвященных важнейшим событиям в жизни нашей страны. Большое место в творчестве его занимают образы наших современников. С наибольшей силой талант Х. Якупова проявился в картинах «Челнинские красавицы» и «Передовые животноводы — пастухи Н. Зиганшин, Ш. и Г. Шакуровы», за которые автору и присуждена премия.

Работы известного советского скульптора А. Кибальникова, автора памятников Н. Г. Чернышевскому, В. В. Маяковскому, мемориального ансамбля в Брестской крепости и многих других, получили всеобщее признание. Длительное время А. Кибальников работал над образом Сергея Есенина. Упорный творческий поиск и вдохновенный труд скульптора проявились в создании этого монументального произведения. Памятник Сергею Есенину, сооруженный в г. Рязани, отличается остротой композиционного решения, эмоциональностью, высокими пластическими каче-

ствами, в нем воплощен яркий, запоминающийся образ поэта. За эту работу скульптор удостоен Государственной премии.

Как часто на художественных выставках и в музеях мы восхищаемся замечательным мастерством художников-костюмеров. Это древнее и процветающее в нашей стране искусство отражает жизнь народов нашего Севера, их традиции, национальную самобытность, ее современное содержание.

В этом году принято решение присудить Государственную премию им. И. Репина большой группе мастеров за создание высокохудожественных произведений из кости (скульптура и гравировка), чьи работы получили широкую известность и признание на многих выставках в нашей стране и за рубежом. Лауреатами стали Т. Аммосов, Н. Бугорин, В. Емрыкин, Г. Кривошеин, С. Пестерев, С. Петров, И. Сейгугин, Г. Тынатваль, В. Эмкуль.

В области киноискусства Государственная премия РСФСР имени братьев Васильевых присуждена за художественный фильм «Старые стены» автору сценария А. Гребеневу, режиссеру-постановщику В. Гребеневу, оператору-постановщику Э. Розовскому и актрисе Л. Гурченко. Создатели фильма сконцентрировали свое внимание на образе директора крупной текстильной фабрики — женщины, обладающей государственным мышлением, сильным волевым характером. Эту роль тонко и проникновенно, с большой жизненной достоверностью исполнила хорошо известная зрителям артистка Л. Гурченко.

За создание художественного фильма «Помни имя свое» (советско-польского производства) удостоены премии режиссер-постановщик С. Колосов, польский кинооператор Б. Аямбах, художник-постановщик М. Карташов, актриса Л. Касаткина и польский актер Г. Боровский. Фильм гневно обличает фашизм и утверждает светлые идеи гуманизма и дружбы народов. Авторам удалось изволнованно передать жизненную атмосферу как военных лет, так и наших дней, художественно ярко раскрыть патристическую, жизнеутверждающую идею фильма.

Удостоен премии коллектив авторов, создавший многосерийный художественный телевизионный фильм «Семнадцать мгновений весны» — автор сценария Ю. Семенов, режиссер-постановщик Т. Лиознова, оператор-постановщик П. Катаев, художник-постановщик Б. Дуленков, актеры В. Тихонов и Л. Броневой. Сценарий этого фильма и его постановка характерны своим умелым драматургическим решением, созданием глубоких человеческих характеров, широким охватом исторических событий и идейной значимостью. Творческой группе, работавшей над фильмом, удалось создать достоверный исторический фон, правдивую атмосферу действия, донести до зрителя эмоциональный строй и содержание происходящего.

Государственной премией РСФСР в области архитектуры за проектирование в строительстве краевого драматического театра имени М. Горького во Владивостоке удостоен коллектив архитекторов в составе Р. Бегунца, М. Виноградовой, строителя В. Червонцового, А. Кузнецова — художника-монументалиста, Г. Гридиной и Ж. Корпан — бригадиров строителей.

За произведения для детей и юношества присуждена писателю Н. Сладкову за книгу «Подводная газета». Эта книга представляет своеобразную энциклопедию знаний о подводной флоре и фауне, построенную живо и увлекательно.

Нет сомнения в том, что вместе со всей творческой интеллигенцией лауреаты российских премий 1976 года на работу и внимание партии и правительства ответят новыми интересными произведениями, будут с еще большей активностью и энергией трудиться над дальнейшим развитием советской культуры и искусства, отдавать все свои силы, талант и вдохновение своему народу.

706 M
"Сов. Россия" 1976, 25 дек