

К расцвету музыкальной культуры

5 В 1947 году крупной моей работой была опера «На дальнем севере», написанная по договору с Государственным Академическим Большим театром Союза ССР. Эту оперу я закончил к тридцатилетию великого Октября. Становление советской власти на крайнем севере нашей страны—таково содержание моей новой оперы.

Кроме этого я проделал большую работу в области хорового пения а-капелла (то есть, без сопровождения), написал для Русской государственной хоровой капеллы более 15 хоров на тексты классиков и современных поэтов. В 1947 году я сочинил и оркестровал первую часть большой симфонии на современный сюжет, которую буду продолжать по окончании оркестровки оперы.

В 1948 году мне предстоит работа над новой редакцией моей оперы «Фома Гордеев», которую намерен возобновить наш горьковский театр оперы. О новой редакции «Фомы Гордеева» запрашивает меня также ряд столичных и периферийных театров. К опере будет приписана новая картина—встреча Фомы с рабочими на маевке (за счет сокращения некоторого излишнего материала). Кроме всего этого, в моем портфеле—целый ряд небольших инструментальных и вокальных пьес, которые я должен постепенно готовить к печати.

А. КАСЬЯНОВ,

Заслуженный деятель искусств РСФСР.

Горьковская коммуна - 1 ЯНВ 1948