

# Творить для народа

«Что сделал ты доброго людям? Велики ли радость, принесенная тебе твоим трудом, и счастье, которое ты от этого испытываешь?» — вопросы, которые всегда особенно волнуют в канун Нового года.

Вновь и вновь возвращаясь мысленно к пережитому, вспомнил я события, происшедшие в году шестьдесят третьем.

Встречи руководителей партии и правительства с деятелями советской литературы и искусства, июньский и декабрьский Пленумы ЦК КПСС, словно гигантский прилив, подняли наши творческие силы.

Для деятелей искусства в каждом событии необходимо верно услышать дыхание времени. Творить для народа, думы, жар сердец отдавать Большому Человеку Родины — творцу чудо-кораблей и песен, машин и стихов — вот самые нужные, самые благородные деяния каждого из нас.

Художник должен удивляться свершениям и воспевать чудеса великой эпохи. Если же он перестал это делать, то он перестает быть художником.

Музыка, воспевающая, волнующая и вдохновляющая нашего современника, — это главная тема композиторов моего города. Разве не об этом думал А. А. Нестеров, создавая свою Вторую симфонию, посвященную революционному Сормову, подвигам его большевиков-революционеров и сегодняшним героям труда!

С этими же мыслями я работал над новой редакцией цикла горьковских образов из оперы «Фома Гордеев», которые зазвучат в концертном исполнении.

Композитор В. В. Владимиров закончил сочинение своего первого крупного произведения — симфонии, в которой раскрывается образ советского человека.

Б. Б. Благовидов успешно завершил вокальный цикл «Моему поколению» на стихи поэтов-горьковчан.

Меня радуют успехи нашей творческой молодежи, нашей смены. Пусть ярче, вернее и чище звучит музыка студентов консерватории П. Двойрина, С. Страдова, В. Палачева, Е. Иванова и других.

Сегодня мне хочется пожелать друзьям-коллегам: творите произведения, достойные нашего времени, о наших людях, для наших людей.

**А. КАСЬЯНОВ,**  
профессор, народный артист  
РСФСР.

Горьковский районный музей

Г. Горький

31 07 1963