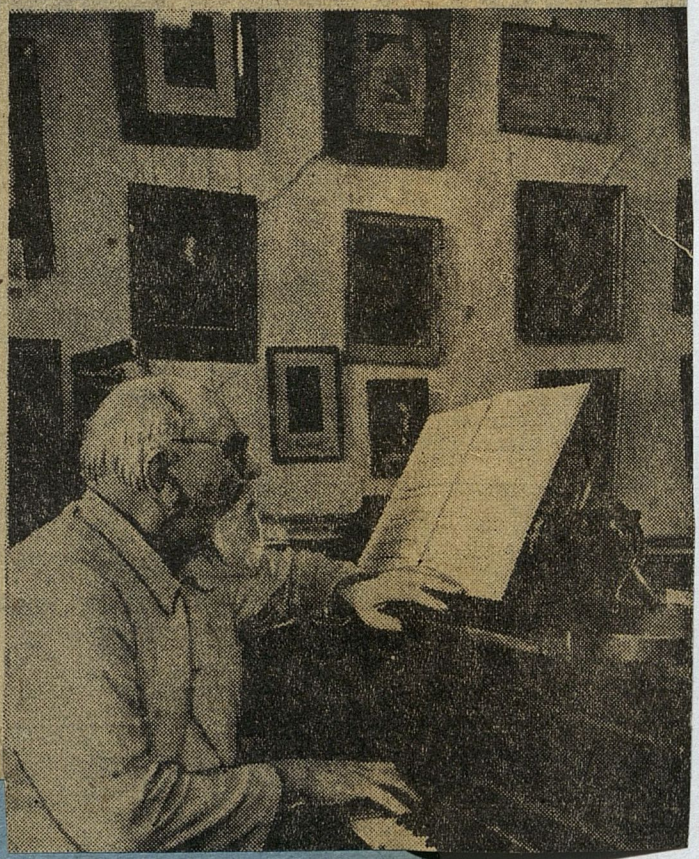
иртыш
г. Семипалатинск
20 НОЯ 1969

НОВОСТИ ИСКУССТВА

Горьковский композитор А. А. Касьянов недавно завершил работу над сонатой для фортепьяно и успешно трудится над циклом хоровых произведений. Эти сочинения он посвящает 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Более полувека отдал родному городу старейшина горьковских композиторов народный артист РСФСР профессор Александр Александрович Касьянов. В Горьком развернулась многогранная деятельность талантливого музыканта — творческая, исполнительская, педагогическая.

Воспитанник Балакирева и Ляпунова, выпускник Петербургской консерватории А. А. Касьянов творчески развивает традиции русской музыкальной классической школы. Перу маститого автора принадлежат монументальные эпические полотна — народные музыкальные драмы «Степан Разин» и «Ермак», опера «Фома Гордеев» на сюжет одноименной повести М. Горького, музыка к многочисленным спектаклям Горьковского театра драмы, романсы, хоры и другие сочинения.

12 лет назад А. А. Касьянов почувствовал резкое ухудшение слуха. Болезнь прогрессировала и лишила композитора возможности живого общения с музыкой. Но ни глухота, ни солидный возраст не сломили воли художника. А. А. Касьянов создал цикл произведений, состоящий из 24 прелюдий для фортепьяно, который успешно исполнялся в Москве и Горьком.

НА СНИМКЕ: композитор А. А. Касьянов за работой над циклом хоровых произведений.