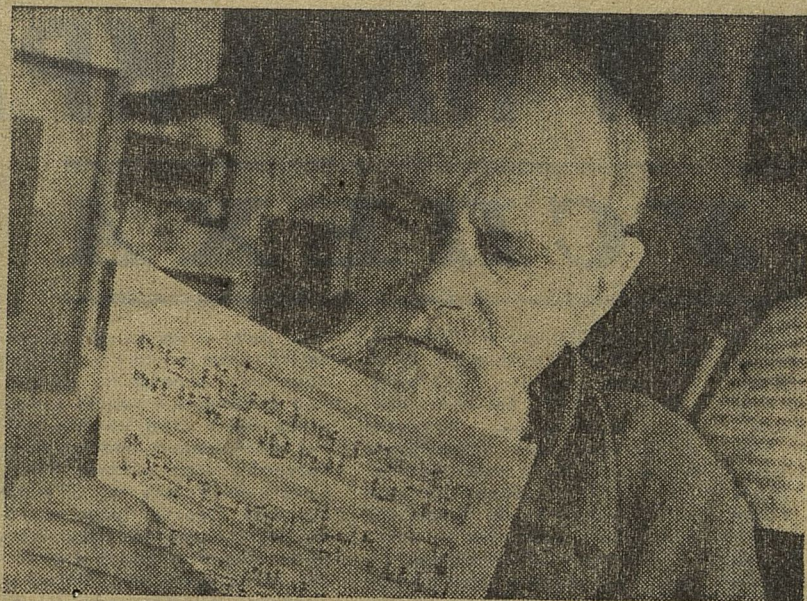


14 ДЕК 1972



Творческие контакты

ЖИВЕТ в Горьком художник, чье имя неотделимо от родной земли, Волги. Это народный артист СССР, композитор

Александр Александрович Касьянов, автор опер «Степан Разин», «Фома Гордеев», «Ермак», многочисленных вокаль-

ных и инструментальных произведений.

Еще в 20-х годах композитор, заинтересовавшись чувашским музыкальным

фольклором, создал много инструментальных и вокальных обработок чувашских песен. В 1933 году в Государственном музыкальном издательстве в обработке А. А. Касьянова вышли сборники «Шесть песен чувашского народа для голоса с фортепьяно» и «Эскизы на три чувашские народные темы для скрипки, виолончели и фортепьяно». Через год появилась новая публикация композитора «Два трио на темы чувашских народных песен» («Запряженный стоит вороной конь» и «Застольная песня пашни-сохи для фортепьяно, скрипки и виолончели»).

Сейчас, в дни подготовки к юбилею 50-летия образования СССР, деятели культуры Горького готовят праздничную программу, в которую войдут и некоторые из обработок А. А. Касьянова.

А на днях здесь со-

стоялась встреча труженников города и области с деятелями культуры братских республик. Литераторы Чувашии Алексей Воробьев и Стихван Шавлы выступили с чтением своих произведений в программе «Поэты республик Поволжья» горьковского телевидения.

В октябре в Горьковском государственном художественном музее состоялась выставка произведений художников Чувашии. В эти дни в Чебоксарах экспонируются работы художников Горького.

НА СНИМКАХ: 1. А. А. Касьянов. 2. Встретились поэты Поволжья: слева направо М. Бебан, И. Пиняев (Саранск), Г. Рахим (Казань), старейший горьковский поэт Б. Пильник, А. Воробьев (Чебоксары), М. Казанов (Июшкар - Ола), С. Шавлы (Чебоксары).

Фото и текст
Р. Богданова.

