

КЛАВИР «ЕРМАКА»

В издательстве «Советский композитор» вышел в свет клави́р оперы «Ермак» (либретто В. Пухачева) горьковского композитора, народного артиста СССР Александра Александровича Касьянова.

Живет в Горьком художник, чье имя неотделимо от родной земли, Волги. Это народный артист СССР, композитор Александр Александрович Касьянов, автор опер «Степан Разин», «Фома Гордеев», «Ермак», многочисленных вокальных и инструментальных произведений.

Опера «Ермак» была написана по заказу Новосибирского оперного театра, где и была поставлена

в свое время. Автор воспекает ратные подвиги освободителей Сибири от полчищ хана Кучума. Главным действующим лицом произведения является народ, который показан Касьяновым вершителем всех основных событий русской истории.

Когда спектакль был подготовлен в Новосибирске, А. Касьянова пригласили приехать на генеральную репетицию и премьеру.

Опера прошла с большим успехом. Но поездка оказалась роковой для автора — он простудился, надолго заболел и потерял слух. Тяжело переживавший эту трагедию, композитор решил, что с творчеством покончено. И замолчал на десять лет.

Но композитор поборол свой недуг. Сейчас Александр Александрович в свои 83 года продолжает плодотворно работать.

В феврале 1973 года правление Союза композиторов СССР организовало в Москве авторский концерт народного артиста СССР, профессора А. А. Касьянова. Программа была составлена преимущественно из сочинений, написанных в последние годы.

Сейчас одновременно с «Ермаком» в издательстве «Советский композитор» вышли «Концертные пьесы для фортепиано» Касьянова. Автор посвятил их музыкантам Льву Оборину и горьковчанке Берте Марани. Готовится к печати сборник романсов на стихи русских и советских поэтов.

Р. БОГДАНОВ.

На снимке: А. Касьянов.



ВЕЩАЮЩИЙ
Г. НОВОСИБИРСК

123 ОКТ 1976