ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ГОРЬКОВСКИЙ
РАБОЧИЙ

от

19 АПР 1980

г. Горький

Газета №

зак. 1703—10.000

Телевидение

РУССКИЙ ТАЛАНТ

По Центральному цветному телевидению была показана передача, посвященная камерно-вокальному творчеству нашего земляка, старейшего советского композитора А. А. Касьянова (редактор А. Мамсина, режиссер И. Зарякина, звукорежиссер Д. Гаркунова, операторы К. Еремеев, Р. Богданов).

Автор монументальных оперных полотен — «Степана Разина», «Ермака», «Фомы Гордеева» — предстал здесь и другой гранью своего таланта, предстал замечательным мастером вокальных миниатюр, отмеченных тонким вкусом, художественным совершенством, яркостью и точностью передачи музыкальными средствами эмоционального и поэтического содержания произведения, филигранностью отделки.

Человек огромной эрудиции, великолепный знаток и ценитель поэзии, Касьянов на протяжении всей жизни обращался к лучшим образ-

цам отечественной литературной классики. Прекрасный романс «Водопад», например, несущий глубокую философскую идею, получившую благодаря богатой фортепианной фактуре настоящий симфонический размах, создан на стихи Е. Баратынского, доселе не использованными в музыке.

В то же время композитор своеобразно воплощает и хорошо известные тексты Ф. Тютчева в своих романсах «Осень» и «Море», В. Брюсова — в сцене-диалоге «А если он возвратится».

Все названные произведения ярко и проникновенно прозвучали в исполнении солисто-Горьковского театра оперы и балета имени А. С. Пушкина — К. Инкиной, Л. Коржаковой, А. Правилова, А. Главина и педагогов-пианистов Горьковской консерватории имени М. И. Глинки — С. Виноградовой, Н. Лузум, А. Бендицкого. Вел передачу музыковед О. Соколов.