

* 4 СЕН 1984 *

КОММУНИСТ ТАДЖИКИСТАНА

г. Душанбе

4 стр.

НА СЦЕНЕ И ЭКРАНЕ

ПОД СТАТЬ ТАЛАНТУ АРТИСТА

В Доме кино творческая общественность Душанбе отметила 75-летие народного артиста Таджикской ССР Абульхайра Бахромовича Касимова.

Его путь в искусство начался более полувека назад на сценических подмостках Бухары. Затем — театр им. А. Лахути, дальнейшее усвоение основ мастерства, активное участие в становлении таджикского профессионального театра. Десятилетия спустя с энергией и энтузиазмом он постигает актерские тайны кинематографа, в котором многогранный талант Касимова раскрывается с наибольшей полнотой.

Зрителей многих стран покорил задорный чайханщик Ниез из фильма «Я встретил девушку», образ, вобравший в себя наиболее типичные национальные черты и в то же время близкий и понятный любому человеку своим жизнелюбием, мягким народным юмором. Запомнились коварный Максуд из фильма «Алишер Навои», двуличный, жестокий Юсуф из «Операции

«Кобра», роли в фильмах «Смерть ростовщика», «Человек меняет кожу» и других.

Творческой манере Касимова свойственны эксцентричность, гротесковое заострение определенных черт характера; он умеет довести индивидуальные свойства персонажа до степени социального обобщения.

Пройден большой творческий путь. Поздравить артиста пришли самые близкие люди, товарищи по театральной сцене и работе в кинематографе, актеры, режиссеры, драматурги, художники, все, кому дорого его искусство: приехали гости из Узбекистана. И сразу в зале создавалась особая атмосфера, которая так под стать таланту артиста — атмосфера подлинной сердечности, искреннего творческого взаимопонимания...

Е. НАГОРНИЧНЫХ.