

Когда богатые плачут - зрители радуются

Героиня популярного мексиканского телесериала Вероника КАСТРО считает прием, оказанный в России фильму и ей самой, одним из главных событий в своей актерской судьбе.

Михаил РЫБНЫЙ

«В России я — в незнакомом доме, но принимают меня как члена своей семьи. Это для меня как будто сон. И мне бы не хотелось быстро просыпаться...» — призналась Вероника Кастро в беседе с журналистами. Что ж, следует надеяться, что даже в такие трудные времена, которые приходится переживать россиянам, они не потеряли одного из ценнейших своих качеств — гостеприимности.

Задолго до своего приезда в Россию Марианна (иначе поклонники актрисы и не воспринимают Веронику Кастро) «шагнула» почти в каждую квартиру. Трудно найти семью, дети в которой не произносили бы с придыханием имен из полюбившегося фильма. Очаровательная улыбка актрисы, тихая сентиментальная интрига многосерийной теленовеллы приковывает к голубому экрану миллионы зрителей. Успех «Богатых» в России превзошел все ожидания.

Каждый день визита Вероники спрессован до предела. Ее принимают в Кремле политические лидеры государства. Она посетила множество мест: Большой театр, «Останкино», столичный детский интернат... Познакомилась с обычной семьей, где ее угостили простыми блина-

ми. Не перестаешь задаваться вопросом: в чем смысл феноменального очарования этой хрупкой женщины? Актриса с биографией Золушки, певица (на родине у нее вышло в свет уже 11 больших дисков), популярнейшая ведущая телепередач в Мексике. И как особая статья — мать двоих сыновей. Откуда она черпает силы для творчества? Однако предоставим слово самой Веронике Кастро. Ее ответы на вопросы представителей прессы, с которыми она встретилась в столичном Доме журналистов, будут интересны всем читателям «РВ».

— Вероника, теленовелла «Богатые тоже плачут» была показана во многих странах мира. Есть ли, на ваш взгляд, отличие в восприятии его зрителями России?

— В отношении кинопрокатной судьбы это, пожалуй, самый счастливый телесериал. Его называют телесериалом, который открывает двери. Он переведен на шесть языков. Пять раз был показан в США, три раза — в Италии, Перу, Пуэрто-Рико, Эквадоре. Он «открыл» двери Китая. И все же, мне кажется, больший эмоциональный успех достался на его долю именно в России.

— Есть ли у вас объяснение этому феномену? И как вы оцениваете тот прием, который оказывают вам россияне?

— Прием, оказанный в России и фильму, и мне, — это, пожалуй, одно из главных событий в моей актерской карьере и личной судьбе. Мне думается, сценарий фильма, история, рассказанная в нем, как бы ложится на ту тяжелую ситуацию, которую сегодня переживает Россия. Трудности, встречающиеся на пути Марианны, этой честной, благородной женщины, как бы отдаленно напоминают о психологической драме вашего народа. Русский народ достаточно боролся, достаточно пережил и заслужил счастливого конца...

— Предполагаете ли вы оказывать какую-то помощь нынешней России?

— На днях я побывала в московском интернате. И была поражена. Дети меня спрашивали о вещах, которыми должны интересоваться взрослые. Их интересовало, например, действительно ли я влюблена в Луиса Альберто? Сколько мне лет? Они интересовались, чем закончится телесериал. И были обеспокоены, чтобы между героями теленовеллы не произошло разрыва. Конечно, после нашего знакомства я обязательно буду помогать этим детям.

— Устами младенца глаголет истина: дети спрашивали вас о Луисе Альберто. В одном из своих интервью вы сказали, что отдаете предпочтение настоящим мужчинам: сильным, волевым... Из вашего кино мы

узнаем мужчин Мексики. Они часто бывают жестоки, ревнивы, подозрительны и к тому же изменяют женам... Считаете ли вы мужчину, которого в телесериале играет Рохелио Герра, настоящим?

— О, Боже! К сожалению, даже в таком длинном сериале невозможно рассказать всю правду о реальной семье... Что же касается настоящего мужчины, то в любой стране он должен обладать определенным набором качеств: быть верным слову, чеповечным, сильным, быть очень ревнивым и хорошим отцом. Быть может, именно в России я и встречу такого человека...

— Какую роль в вашей жизни играет семья?

— Пожалуй, самую главную — это фундамент для моей работы. В своей семье мы очень дружны. Все держится на матери. Если бы не она, я не смогла бы ни воспитать детей, ни окончить университет, ни работать. Если бы не мои дети, я не чувствовала бы себя женщиной во всех отношениях.

И потом — наша семья связана единой работой. Младший мой брат выступает в качестве продюсера программы нынешней поездки, другой — занимается финансовой стороной этого вопроса, сестра — отвечает за рекламу и костюмы. Так что мы все время находимся вместе.

— По всей видимости, работа играет важнейшую роль в вашей жизни, а

материнство?

— Я пытаюсь быть хорошей матерью. Но меня всегда преследует чувство вины оттого, что не хватает времени на детей. Однако все цепляется одно за другое: нужно работать, чтобы обеспечить детей и семью всем необходимым. Мне часто не хватает улыбки детей. Возможно, из-за работы я потеряла много счастливых моментов в своей жизни...

— Марианна вошла в дом каждого россиянина. Она сделалась каким-то наркотическим средством, которое необходимо нашему зрителю постоянно. Скажите, этот наркотик продолжится, когда «Богатые» в ноябре закончат плакать? Что вы предложите зрителям?

— Мы можем предложить вам большое количество материала, чтобы вы сами смогли выбрать. Для меня было бы предпочтительнее, если бы вы выбрали телесериал «Дикая роза». Милую, нежную, трогательную историю о любви и преданности.

— Когда по телевидению транслируют ваш телесериал, в горячих точках стран СНГ смолкают пушки.

— Я очень рада, что это так. Надеюсь, буду работать еще лучше, чтобы пушки смолкали все чаще и чаще.

Фото А. Красника.

