

11 января 1953 года № 8 (4215).

К выступлениям И. Ф. Кастелло в Ленинабаде

«Товарищ Кастелло! Пройдите к пятому ряду, отыщите пятое место, возьмите у товарища, сидящего на этом месте, книгу, раскройте ее на 175-й странице и подчеркните слова: «Нет, я только с нынешнего дня ваш верный товарищ».

Записки с самыми различными просьбами поступили от зрителей в специально избранное жюри, которое уполномочено следить за точностью исполнения пожеланий.

На первый взгляд задача простая. Что стоит артисту сойти со сцены, найти нужный ряд и место, взять книгу, открыть и разыскать указанное предложение. Но дело в том, что И. Ф. Кастелло не видит содержания записки, он должен сделать все это с завязанными глазами.

И вот происходит «чудо»: просьба выполнена. Причем текст предложения И. Ф. Кастелло «отгадал», не читая его в книге.

За этой просьбой следуют другие. Шахматист предлагает решить замысловатый этюд и задачу. Любитель музыки желает, чтобы Кастелло сыграл на рояле вторую рапсодию Листа. Третий просит пойти в фойе найти его пальто и принести в зал.

Все это точно выполняется.

И никакого «чуда», конечно, в указанных опытах нет. Кастелло — артист особого вида искусства. Много лет он тренировал себя, и, наконец, добился замечательной способности по еле заметным, почти неуловимым, изменениям в выражении глаз, движениям губ, мимике лица расшифровывать мысли и желания человека.

Опыты И. Ф. Кастелло основываются на исследованиях русских физиологов И. М. Сеченова, И. П. Павлова, В. М. Бехтерева. Великие ученые утверждали, что психическая деятельность человека — мысли, переживания, рожденные в мозгу, в тайниках нервов, вызывают физиологическую реакцию, которая проявляется в соответствующих изменениях ритма пульса, температуры тела, давления крови, обмена веществ и многих других.

Проводя свои опыты, И. Ф. Кастелло лишний раз наглядно подтверждает правильность учения И. П. Павлова о сущности физиологических и психических процессов высшей нервной деятельности человека.

Кроме того, опыты Кастелло имеют воспитательное значение. Они показывают, что человек может совершенствовать самого себя, воспитывать в себе необходимые качества, волю, наблюдательность, внимание, которые так необходимы в практической жизни людей.

И. Ф. Кастелло выступит в театре имени А. С. Пушкина, актовом зале педагогического института, в клубах предприятий Ленинабада.

Ф. ЯКУНИН.