

20 ИЮЛ 1957

оя 1957 года, № 170 (11.122).

Гастроли Кастелло

Вместительный зал клуба имени Дзержинского переполнен. Зрители с огромным интересом следят за действиями приехавшего на гастроли в Якутск И. Ф. Кастелло. Тот ищет... иглу.

Один из зрителей спрятал иглу и, не выражая своей мысли вслух, думает о месте ее нахождения. И. Ф. Кастелло пристально наблюдает за едва уловимыми, невидимыми «обычным глазом», изменениями выражения глаз этого зрителя, движением его губ, мимикой лица и... «угадывает» его мысль, быстро находит иглу.

Один за другим выходят на сцену зрители. Они отдают мысленные распоряжения И. Ф. Кастелло — сыграть на пианино вальс, отметить на карте задуманный город, отыскать в зале любимую девушку... Подобных, различных по характеру «заказов» много, и все они безошибочно выполняются.

Магическая сила чародея? Ничего подобного!

— Волшебства в моих опытах нет, — объясняет аудитории И. Ф. Кастелло.

Действительно так. Его интересные опыты относятся к интереснейшим явлениям психики человека, занимающим видное место в исследованиях великих русских ученых И. М. Сеченова и И. П. Павлова. Действия «чародея» основаны на его высокоразвитой наблюдательности, остроты восприятия и ощущения. Безошибочно улавливая даже малейшие движения мышц руки, лица, он расшифровывает то, о чем человек вслух не говорит, а лишь думает. Такое умение достигнуто им в результате почти 20-летней работы над собой.

Полезность выступлений И. Ф. Кастелло состоит в том, что он не делает из показываемых опытов каких-либо «фокусов», чего-то сверхестественного. Каждое свое действие он подробно объясняет, и зрители наглядно убеждаются в физиологической сущности и закономерности психических явлений, как бы «видят» работу мозга человека.

Вечера психологических опытов вызвали у якутян большой интерес. Трудящиеся столицы республики тепло встретили И. Ф. Кастелло, выступления которого отличаются высокой культурой и тонкостью мастерства.

Н. ВЛАДИМИРОВ.