

ВЫ С НИМИ
ЗНАКОМЫ

Снимает Ренато Кастеллани

В Милане, на площади у знаменитого театра «Ла Скала», спешно снимают провода: в ближайшие дни здесь будут проводиться съемки многосерийного телевизионного фильма «Джузеппе Верди», и все должно быть так, как было в прошлом столетии, когда в городе жил и творил великий композитор.

Автор новой ленты — известный итальянский режиссер Ренато Кастеллани. Последнюю работу, которая с успехом была показана и на советском телевидении, он посвятил Леонардо да Винчи. По словам итальянской газеты «Унита», она «стала поворотным этапом для итальянского телевидения, поскольку принесла ему похвалы и известность и за рубежом».

Фильм о Джузеппе Верди будет сниматься двенадцать месяцев. Сто пятьдесят актеров, не считая многочисленных

статистов, которые будут заполнять зрительные залы знаменитейших оперных театров, приглашены участвовать в телефильме. Однако не приглашен ни один оперный артист: режиссер решил использовать записи опер композитора в исполнении известнейших оперных певцов. Роль Джузеппе Верди исполнит английский актер Рональд Пикап, роль жены, оперной певицы Джузеппины Стреппони, — итальянская балерина Карла Фраччи.

На пресс-конференции, которая состоялась в Риме по случаю начала съемок, Ренато Кастеллани рассказал, что идея создать многосерийную ленту о Верди родилась несколько лет назад. Целый год потребовался на то, чтобы собрать документацию, касающуюся жизни и деятельности композитора. Написана объемистая книга, в которой жизнь Верди воспроизведена практически день за днем. Эта книга, добавил ре-

жиссер, возможно, будет опубликована в Италии. Затем был написан сценарий: он начинается с первых дней жизни Верди и кончается траурной процессией с «одним крестом и двумя свечами»: великий композитор завещал похоронить себя так, как хоронили то время в Италии бедняков.

Фильм расскажет об истории создания двадцати семи произведений композитора «с документальной точностью, не выдумывая ничего», — как заявил автор ленты. Но не только о творчестве Верди, а и о его участии в политической и общественной жизни родной страны. Великий композитор был депутатом первого итальянского парламента. В картине будут также отражены политические и социальные процессы, которые происходили в то время в Италии.

Л. БОРИСЕНКО.

1979, 20 июля