

Кастанеда Карлос
(презентация
книги «Отшельник»)

24.03.05.

В Москве объявился лже-Кастанеда

Известия - 2005 - 24 марта - с. 15

НАТАЛЬЯ КОЧЕТКОВА

В литературном кафе «ПирОГИ» состоялась презентация книги Карлоса Кастанеды «Отшельник». Еще до выхода книги на интернет-форумах активно обсуждался вопрос, тот ли это чудесно воскресший Кастанеда, мистик и гуру, автор знаменитых «Разговоров с доном Хуаном», «Отдельной реальности» и «Путешествия в Икстлан», или нет. Оказалось, нет.

В сводчатом зале с неопштукатуренными кирпичными стенами литературного кафе «ПирОГИ» погас свет и заиграла психоделическая музыка. Алхимик — высокий человек в шапке-ушанке, отдаленно смахивающий на дворника Герасима из тургеневской «Муму» — зажег свечу у висящего в стенной нише рекламного плаката книги и разжег стоящий там же очаг (позже выяснилось, что там варился древний индейский напиток чокоатль, или — по-нашему — горячий шоколад). Окурив благовониями зал и присутствующих, мужчина удалился к очагу, музыка стихла, свет зажгли. И представители издательства «АСТ-пресс», выпустившего книгу, попытались объяснить публике, с чем ей придется иметь дело.

Оказалось, что новоявленный Кастанеда — вовсе не Кастанеда, а 60-летний (родился в 1945 году) мексиканский бизнесмен, придумавший гениальный пиар-ход — взять себе псевдоним «Карлос Кастанеда» (к пресс-релизу приложена ксерокопия нотариально заверенного свидетельства Института авторских прав, подтверждающего псевдоним и права на одну книгу — «Отшельник»). По легенде, предложенной издательством, это невысокий, плотный, спортивный мужчина. По выходным он, как и положено шаману, в сопровождении двух волкоподобных овчарок уходит в горы, где общается с учителем доном Хуаном Матусом. На вопрос публики, тот ли он Кастанеда или нет, представители издательства отвечали уклончиво: мол, доказательством подлинности должна служить его новая книга «Отшельник». Как в прежних работах «того» Кастанеды, в основу книги «Отшельник» положены беседы автора с доном Хуаном Матусом. Вместе с доном Хуаном они отправляются на поиски индейского шамана Хуана Диего, которому явилась

Святая Дева Мария, и беседуют с ним. Лично задать все вопросы Кастанеде №2 возможности не представилось, потому что до Москвы он не доехал.

Официальные представители прав умершего в 1998 году Карлоса Кастанеды до последнего момента держали книгу «Отшельник» под контролем. В «АСТ-пресс» «Известиям» сообщили, что адвокат и специальный советник адвокатской фирмы Stroock & Stroock & Lavan, LLP, представляющей интересы Estate of Carlos Castaneda и трастового фонда Eagle's Trust, Дебора Друз направила письмо Константину Пальчикову, представляющему интересы Карлоса Кастанеды в России, в котором сообщила, что мексиканский Кастанеда — фальшивка, и пригрозила судом за публикацию книги под этим псевдонимом: «Доктор Кастанеда умер около восьми лет назад, я была знакома с ним лично, подписывала его завещание и могу предоставить свидетельство о его смерти. Всеми правами на издание книг доктора Кастанеды обладают Eagle's Trust и издательства HarperCollins и Simon and Schuster, а разговоры о его воскрешении и приезде в Москву являются ложью». Книга вышла, но реакции от держателей авторских прав пока не последовало.

«ПСЕВДОНИМ НЕ ТРЕБУЕТ РЕГИСТРАЦИИ»



Подобный случай присвоения чужого имени произошел и в России. Некто Игорь Волознев взял себе псевдоним по имени известного писателя Игоря Волгина и пишет под ним детективы. Районный суд по этому делу Волгин проиграл. Ему посоветовали обратиться в Верховный суд и зарегистрировать права на имя. А книги Волознева выходят при живом авторе с пометкой «Не путать с Игорем Волгиным».

Прокомментировать ситуацию с псевдонимами «Известия» попросили известного адвоката Ирину Тулубьеву: «Псевдоним не требует регистрации, но если он ущемляет права и интересы других лиц или вводит в заблуждение потребителя, паразитирует на чужом успехе, то это действие недобросовестное и за это можно привлечь к ответственности».