

ИЗДАТЕЛЬСТВО «АСТ» ПРЕДСТАВИЛО ПУБЛИКЕ НОВУЮ КНИГУ
МИФИЧЕСКОГО КАРЛОСА КАСТАНЕДЫ «ОТШЕЛЬНИК»

КУЛЬТ

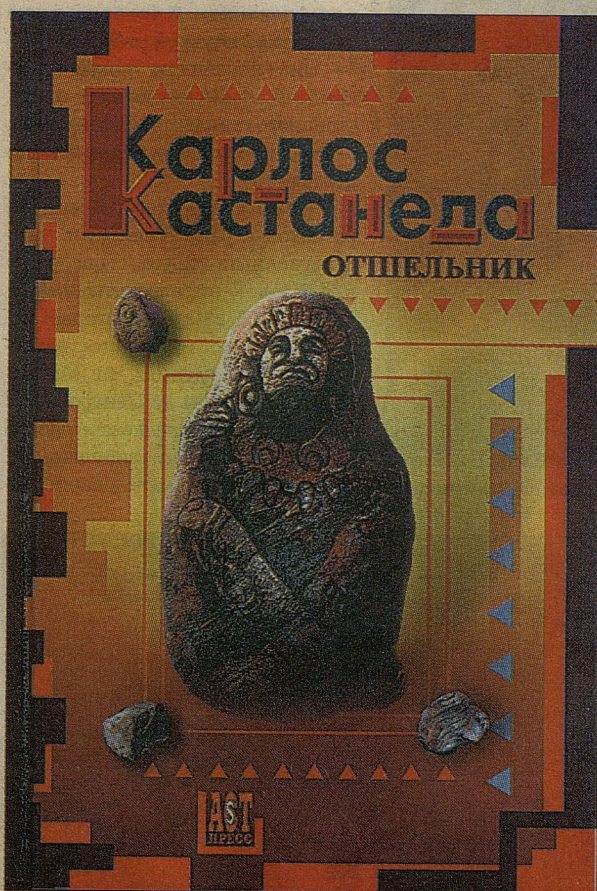
Анна ЦВЕТКОВА

Из ниоткуда в никуда

Издание очередной книги Кастанеды вряд ли вызвало бы такой шумный общественный резонанс, если бы автор нового сочинения не покинул этот мир в 1998 году.

В ожидании автора

Я надеялась до последнего. Когда в зале литературного кафе «ПирОГИ» погас свет и заиграла таинственная музыка, все ждали появления Карлоса Кастанеды. Но — увь, вместо мистика к публике вышел Алхимик в восточной чалме и принялся окуривать присутствующих благовониями. Потом он разжег очаг, появившийся в «ПирОгах» неведь откуда, и стал варить в котелке древний индийский напиток чокоатль, который напоминал по вкусу горячий шоколад. В этом гости смогли убедиться чуть позже. Появления Кастанеды я ждала не случайно. Книга «Отшельник» была готова к изданию еще в 2001 году, однако выход ее постоянно откладывался. По словам журналиста Владимира Весенского, через которого рукопись книги попала в Россию, Кастанеда собирался присутствовать на презентации «Отшельника» в Москве. Но — по мистическим причинам — не смог. Скептически настроенная группа коллег злорадствовала — мол, утка все это, так мы и думали. Непонятно, конечно, зачем тогда надо приходить на презентацию, если все и так известно. Но тем не менее. Последняя книга Кастанеды вышла примерно тридцать лет назад. В 1972 году от рака умирает супруга Карлоса, и великий мистик замолкает на долгие годы. А в 1998 году появилась информация о том, что и сам Мастер умер от рака печени. Однако Весенский, опровергая слухи о смерти Кастанеды, утверждает, что познакомился с Мастером в конце 90-х. Ответ на вопрос, почему Карлос так давно ничего не писал, оказался банальным до невозможности. «Я писал, но не публиковался», — сказал мистик.



Был ли мальчик?

Если начать разбираться, то нас обманывали с самого начала. Никакого человека по имени Кастанеда никогда и не существовало. Этот псевдоним Карлос нашел случайно, когда в момент духовного кризиса решил, что встречи с доном Хуаном сводят его с ума и что место ему скорее в психиатрической больнице «Ла Кастанеда». Под этим именем он начал свои первые публикации. К слову — Кастанеды в Мексике распространены точно так же, как и Ивановы в России. О самом авторе «Учения дон Хуана» известно крайне мало. Никто не знает толком даже год его рождения. Одна из более вероятных дат — 1925 год. Кастанеда запрещал себя фото-



ли верхние строки в списках российских бестселлеров, не сдают они своих позиций и до сих пор. На читающую публику совсем не действует едва ли не единогласное мнение специалистов о том, что Кастанеда банальный шарлатан и все его персонажи со всеми их духовными похождениями вымышлены. Эта точка зрения отстаивается, например, в многостраничных трудах Вестона ла Барра («Карлос Кастанеда, тени и свет живого духа») и Джея Куртиса Файкса («Академический оппортунизм и психоделика»), переведенных на русский язык. Все тщетно, ряды поклонни-

графировать и записывать свой голос на пленку. Эти запреты он объяснял теорией стирания «личной памяти», согласно которой человек, желающий обрести внутреннюю свободу, должен намеренно скрывать факты собственной биографии. Карлос вел жизнь настоящего затворника, избегал лишнего внимания к своей персоне и не общался с прессой. Первые книги Кастанеды, вышедшие в 60 — 70-х годах, имели фантастический успех. Поклонники с нетерпением ожидали продолжения «спиритуального сериала» о доне Хуане, который был переведен на 17 языков. Со временем появляются кружки и группы, изучающие наследие мистика. У нас центр «хуанизма» разместился на Украине. Но никто так и не смог ответить на главный вопрос — кем же был Кастанеда и был ли он вообще. Слухи о смерти мистика до сих

ков и последователей Карлоса Кастанеды ширятся не по дням, а по часам. Семинар по магическим пассам Карлоса Кастанеды работает не покладая рук уже более пятнадцати лет. И его руководители рапортуют, что обучили духовным практикам уже миллион с лишним человек. В последнее время в популяризацию учения внесло свою лепту и ведомство под названием Федеральная служба РФ по контролю за оборотом наркотиков (ФСНК). Тома Кастанеды, где подробно описывается, как некий дон Хуан под воздействием паров живительного кукурузы воспарял к истине, чиновники сочли пропагандой дурманящего зелья. В Ульяновске, Самаре, Екатеринбурге и Москве уже зафиксированы случаи изъятия книг из магазинов. В литературе также обнаруживаются авторы, находящиеся под влиянием Кастанеды. Среди них выделяется некто Александр Серов, ав-

пор остаются бездоказательными, так как нотариально заверенного документа не существует.

Pro et contra

Страсти вокруг «Отшельника» разгорелись нешуточные. И неудивительно. Издание тиражом в сто тысяч экземпляров расходится на редкость быстро, так что прибыль от книги не мистическая, а вполне реальная. Официальные представители прав умершего Карлоса Кастанеды — компании Estate of Carlos Castaneda и Eagle's Trust — заявили, что автор «Отшельника» — самый настоящий мошенник. И

пригрозили судом за публикацию книги под этим псевдонимом. Близкие друзья Карлоса, в частности — доктор Бланка Англин, уверены, что этот Кастанеда самый что ни на есть настоящий. А Весенский для большей

Скептически настроенная группа коллег злорадствовала — мол, утка все это, так мы и думали

убедительности предоставляет всем желающим подробный словесный портрет мистика. Это человек небольшого роста, плотного телосложения, широкоплечий, увлекается экстремальным туризмом. По выходным он в компании своих волкоподобных собак ходит в горы по шаманским делам. Представители издательства «АСТ» заняли нейтральную позицию и от прямых ответов стараются уходить, предлагая читателям самим решать вопрос подлинности текста. Предполагая, что далеко не все российские читатели знакомы с творчеством Карлоса Кастанеды, я решила сама провести объективный анализ «Отшельника» и ранних произведений мистика — «Учение дон Хуана», «Отдельная реальность» и другие. Тексты оказались весьма схожи по стилю, языку и логике повествования. Как и прежде, книга построена

лось пообщаться с монахом из монастыря Гюдмед. И хотя по-английски монах разговаривал плохо, имя Лобсанга Рампы он сразу узнал — радостно закивал головой и уверял, что очень это уважаемый и мудрый человек на Тибете.

Конечно, вопрос: «Тот ли это Кастанеда?» — будет будоражить умы и кошельки еще очень долго. Однако если читать «Учение дон Хуана» внимательно, то можно понять, что сам Кастанеда словно предвидел подобные ситуации и нашел достойный выход из них. Когда мы видим летящую птицу, мы не сомневаемся в том, что она летит, потому что полет и птица в нашем сознании связаны неразрывно. Поэтому если переселение душ считать делом обыденным, то можно с уверенностью назвать автора «Отшельника» «тем самым Карлосом Кастанедой».

ДОСЬЕ

Кастанеда в России

Карлос Кастанеда родился по одним данным 25 декабря 1925 года в перуанском городе Кахамарка, а по другим — 25 декабря 1931 года в бразильском Сан-Паулу. Доподлинно известно, что в 1951 году Кастанеда вместе с семьей эмигрировал из Перу в Соединенные Штаты Америки. Известность пришла к нему в 1968 году, когда была издана его первая книга «Учение дон Хуана: путь познания индейцев племени яки». В 1973 году эта работа была защищена в качестве диссертации по антропологии в Калифорнийском университете. С тех пор Кастанеда написал десять книг, переведенных на 17 языков и изданных миллионными тиражами. В СССР тексты Кастанеды попали в конце 70-х в кустарных переводах. Издавать официально его начали десятилетие спустя. Мистические трактаты о доне Хуане сразу заня-

ди-змеи флегматично ползали по стенам серых домов, а люди-птицы с шумом и резкими криками носились совсем невысоко над крышами — словно то ли не могли, то ли не хотели подняться слишком высоко над ними. И тогда Кастанеда решил воспользоваться доступным ему зрением мага. Он рассосредоточился, отвлекся от видимых, привычных ему, устоявшихся форм и сперва даже удивился — вокруг него мир пропал совсем, как будто и не было ничего — абсолютная пустота. Тогда он решил проследить разрушение образов и увидел, как растворились, растаяли как туман люди-животные и люди-механизмы, серые, укрытые мхом стены; испарилась, улетучилась непонятная коричневая жижа, заполнявшая улицы до окон первых этажей и медленно оплыли нелепые студенистые гроздьи, висающие на электрических проводах.

Кастанеда Карлос

07.04.05