

ЛЕТИЦИЯ КАСТА:

«ШАРМ ВАЖНЕЕ КРАСОТЫ»

Серия «Она» - 1998
15-21 июня
(№24) - с. 14-18

Мало кого удивят толпы фоторепортеров, охотящихся за Клаудией Шиффер или Синди Кроуфорд. Недавно в Канне я наблюдала подобную картину. Правда, там неутомимые труженики фотообъектива неотступно следовали за юной красавицей Летицией Каста, улыбавшейся публике на каждом шагу с рекламных плакатов. Кто-то даже по этому поводу обронил крылатую фразу: «Мир охватила «кастамания».

Новое имя — Летиция Каста — появилось в модельном бизнесе всего лишь пять лет назад. Ничто, казалось бы, не предвещало головокружительной карьеры юной провинциалки из Нормандии: ни курносый, как сама она считает, нос, ни низкий по модельным стандартам рост — всего 171 см. Но судьба распорядилась иначе. К 20 годам Летиция успела появиться на обложках 80 журналов, среди которых и «Космополитен», и «Эль», и «Мари Клэр», поработать с самыми знаменитыми купорье, сняться в бесчисленном количестве рекламных роликов.

Британский дизайнер Вивьен Вествуд как-то сказала: «Я не верю в Бога, но когда смотрю на Летицию, то запросто могу изменить свое отношение к религии, потому что она — богиня, сошедшая с небес».

Когда одна женщина восторженно отзывалась о другой, этот комплимент дорогого стоит. Обаяние Летиции Каста действует на окружающих безотказно, в чем я смогла убедиться лично, встретившись с топ-моделью во время 51-го Каннского международного кинофестиваля.

— Летиция, у вас, наверное, очень влиятельные



«О КАРЬЕРЕ ТОП-МОДЕЛИ Я ДАЖЕ НЕ МЕЧТАЛА. ХОТЕЛА СТАТЬ УЧИТЕЛЬНИЦЕЙ ИЛИ, НА ХУДОЙ КОНЕЦ, ВЕТЕРИНАРОМ», 1983 г.

родные? Ведь проделать стремительный путь наверх в модельном бизнесе за столь короткий срок почти невозможно, а вам это удалось.

— К счастью, мои родители не имеют ни ма-

лейшего отношения ни к модельному, ни к рекламному бизнесу, чему я несказанно рада. Отец занимается торговлей, мама — домохозяйка, всю жизнь заботилась о детях. Ведь нас у нее трое: кроме ме-

ня есть еще старший брат, ему 22 года, и младшая сестра, ей сейчас восемь. Все мы росли вдалеке от блеска подиумов и грома аплодисментов.

О карьере топ-модели я даже не мечтала, соби-



КОНКУРС КРАСОТЫ. ПЕРВАЯ ПРОБА СОБСТВЕННЫХ СИЛ. ЛЕТИЦИЯ КАСТА — ПЕРВАЯ СЛЕВА. 1994 г.

«МОИ 88—60—88 ПРИ РОСТЕ 171 СМ СВЕЛИ С УМА НЕ ТОЛЬКО ЗРИТЕЛЕЙ, НО И МОДЕЛЬЕРОВ»

ралась стать учительницей или, на худой конец, ветеринаром. Правда, мама говорит, что девочкой я обожала переодеваться, меняла туалеты по два раза на дню, за что она на меня очень сердилась: я добавляла ей лишнюю стирку.

— Как вы попали на подиум?

— Мы с родителями отдыхали летом на Корсике — на родине моего отца. Загорали на пляже, где на меня обратил внимание сотрудник модельного агентства. Мне тогда исполнилось 15. Ни о какой работе на подиуме речь не шла. Он предложил мне сфотографироваться для рекламного плаката, причем предупредил родителей: «Я ничего не могу вам обещать, приводите дочь в агентство, а там посмотрим».

Когда мы с отцом приехали туда впервые, меня попросили еще и походить перед компетентными специалистами. А потом предложили подписать контракт. Два года мне приходилось совмещать учебу в школе и



работу в модельном агентстве: тяжелое было времечко. А потом я, слава Богу, школу окончила.

— Собираетесь в будущем продолжить учебу?

— Кто может с уверенностью сказать, что с нами случится завтра? В жизни столько приятных занятий помимо учебы. Думаю, что за парту я уже вряд ли вернусь. Если честно, в школе я училась отвратительно. Выдающийся математик из меня бы ни за что не получился.

— Вас часто сравнивают с Брижит Бардо. Как вы к этому относитесь?

— Брижит Бардо — абсолютно уникальна. Никто не может с ней сравниться. Да и бесполезно, все равно не получится. Что я в ней страшно обожаю, так это то, что, прийдя в кино, она создала на экране свой собственный неповторимый образ и стиль. Окружающие считали ее красавицей, кумиром, а она просто оставалась собой.



НА ПОКАЗЕ ПОСЛЕДНЕЙ КОЛЛЕКЦИИ ИВА СЕН-ЛОРАНА ЛЕТИЦИИ ДОСТАЛАСЬ САМАЯ ПОЧЕТНАЯ РОЛЬ — ДЕМОНИСТРИРОВАТЬ ПЛАТЬЕ НЕВЕСТЫ. ЯНВАРЬ 1998 г.



Специально для 75

— В чем секрет вашего обаяния?

— Об этом лучше спросить не меня, а моих друзей. Уверена в одном: женский шарм гораздо важнее внешней красоты. Наверное, обаяние — это то, что внутри тебя, в твоей душе. Что касается меня, я просто стараюсь в любой ситуации вести себя естественно. Мне не важно, что обо мне подумают люди.

— Придерживаетесь ли вы строгой диеты?

— Нет, скорее, наоборот: я очень много ем. Я до сих пор живу вместе с родителями, поэтому, когда наша большая семья садится за стол, я ем вместе со всеми то, что приготовила мама. А она — большая мастерица печь булочки и пироги. Однажды я пробовала голодать, но чуть не потеряла сознание. При моей сумасшедшей работе, которая иной раз длится от рассвета до заката, надо хорошо питаться. Для меня еда — это жизнь, а жизнь — еда.

— У вас есть любимое блюдо?

— Шоколад, могу жевать его с утра до вечера.

— Слышала, что вы раньше серьезно увлекались спортом, занимались дзюдо, имеете даже черный пояс. Почему бросили эти занятия, ваше агентство посоветовало?

— Агентство тут совершенно ни при чем. Я всегда все решаю за себя сама. А занятия дзюдо пришлось бросить просто потому, что на них не хватает времени. Когда выдается свободное утро,

люблю покататься на роликовых коньках.

— А что еще делаете в свободное время?

— Ничего. Сплю, потом просыпаюсь и опять засыпаю, потом снова просыпаюсь, ем и засыпаю. Очень не люблю мыть голову, а во время работы это приходится проделывать по два раза в день. Поэтому когда я не работаю, то позволяю себе роскошь мыть волосы раз в три дня.

— Что предпочитаете носить вне подиума?

— Ничего. Поскольку я живу не одна, то дома хожу в носках, трусах и майке. Очень люблю покупать одежду, совсем не обязательно дорогую. Главное, чтобы мне в ней было удобно. Что касается роскошных туалетов, то они для меня — рабочая одежда, в которой я позирую фотографам, не более того. На подиуме я играю роль, в жизни предпочитаю простоту.

— Слышала, что контракты многих топ-моделей запрещают им сниматься голыми. Что отвечаете вы, когда фотограф предлагает обнажиться?

— Смотря до какой степени. Одно дело — позировать для порнографической продукции, совсем другое — показать в вырезе платья как бы невзначай кусочек голый груди. У меня были и такие, и более откровенные фотографии. Главное не выглядеть вульгарно, чтобы у рассматривающих твой снимок не возникало грязных мыслей.

«ЧТО КАСАЕТСЯ РОСКОШНЫХ ТУАЛЕТОВ, ТО ОНИ ДЛЯ МЕНЯ РАБОЧАЯ ОДЕЖДА»

SYGMA/IFG

Volkswagen. Новый Стандарт Движения



различные модели и комплектация на заказ

гарантийное и послегарантийное сервисное обслуживание

все виды ремонтных работ

запасные части

Golf A4, Passat, Polo Classic со склада в Москве

официальный дилер концерна Volkswagen AG — фирма «ЯР»
Москва, шоссе Энтузиастов, 27а. Телефон: (095) 176 3369
Салон автозапчастей Volkswagen
Москва, ул. Южнопортовая, стр. 3. Телефон: (095) 277 7884



Торгово-промышленный Альянс «АРЛАН»

В результате Вашего звонка компьютер объявит текущий игровой номер. Номера растут по порядку от 1 до 100 по мере поступления звонков. Выигрыш выпадает на звонок с номером 100.
Звоните чаще — выигрыш неизбежен!



500

ТЛ 936-9634

ЗВони и выигрывай!
ТЛ 936-9634

ЛОТТО-ТЕЛЕФОН
936-9634

Эта бумажка станет настоящей, если Ваш звонок окажется сотым по порядку!
Цена звонка — 10 руб.

Выигрыш — 500 руб.



ПЯТЬСОТ РУБЛЕЙ

ПОДДЕЛКА
БАНКНОТОВ
КАРТА РОССИИ
ПРЕСЛЕДУЕТСЯ
ПО ЗАКОНУ

Лицензия Правительства Москвы: серия ЦЛИБ, регистрационный № 001532 Авторское право принадлежит ООО «Лотто-Телефон» и охраняется законом РФ об авторском праве и смежных правах. Адрес: 101000, г. Москва, Цветной бульвар, д.11, ООО «Лотто-Телефон».



«Я ОТНЮДЬ НЕ ВЕДУ АСКЕТИЧЕСКИЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ, НАПРОТИВ, СТАРАЮСЬ, ЧТОБЫ КАЖДОЕ МГНОВЕНИЕ ПРИНОСИЛО МНОГО УДОВОЛЬСТВИЯ» С ЖЕРАРОМ ДЕПАРДЬЕ В КАННЕ. МАЙ 1998 г.

For 7
days
The Best Kiss
From
the French Girl
Big Kiss
Leticia Casta

«7 ДНЯМ» САМЫЙ ЛУЧШИЙ ПОЦЕЛУЙ ОТ ФРАНЦУЗСКОЙ ДЕВЧОНКИ, И САМЫЙ БОЛЬШОЙ ПОЦЕЛУЙ. ЛЕТИЦИЯ КАСТА»



— У Клаудии Шиффер есть талисман — маленький плюшевый медвежонок, который всегда путешествует вместе с ней. Есть ли такой талисман у вас?

— Есть, но... очень большой.

— Что же это?

— Вернее было бы спросить: кто? Но я вам пока не отвечу. Это секрет. Во всяком случае, уверена в одном: медвежонок мне уже больше не нужен.

— Задумываетесь ли вы о своей личной жизни вне подиумов и обложек модных журналов? Собираетесь ли завести семью, детей, ведь для топ-моделей это всегда проблема: беременность портит фигуру?

— Я очень люблю детей, мечтаю иметь троих, нет, даже четверых. Но прежде хочу по-настоящему влюбиться, пока со мной такого еще не случилось. Правда, я не тороплюсь. Это не означает, что веду аскетический образ жизни, я получаю

от жизни много удовольствия. Но что касается больших чувств, то тут стараюсь не разминиваться, не тратить попусту силы на отношения с мужчинами, у которых заведомо нет будущего.

— Вы недавно дебютировали в кино, сыграли вместе с Жераром Депардье и Кристианом Клавье в комедии «Астерикс и Обеликс». Трудно работало с такими знаменитыми актерами?

— Ничуть. Конечно, в первый съемочный день я очень волновалась, но Депардье сразу начал шутить и подкалывать меня. Так мы с ним и просмеялись весь фильм. Он — человек большой и щедрой души, когда он был рядом, я чувствовала себя спокойно. Считаю, что во многом благодаря Жерару справилась с ролью.

— Собираетесь ли продолжить кинокарьеру?

— Пока не знаю. Это ведь не только от меня будет зависеть.

Марина ПОРК
Канн