

ГОЛУБОЙ ВЕЛОСИПЕД
LA BISCYLETTE BLEUE

Франция,
2000 год

ТВЦ,
8 — 10 марта,
20.25



БОГИНЯ ЦВЕТОВ

Юлия МАЛИНИНА

Мини-сериал. Это не растянутая на несколько месяцев “мыльная опера”, но и не полнометражный фильм. На Западе этот жанр очень популярен, особенно “грешит” этим Франция. И в лучших традициях французского кинематографа такие телефильмы превращаются в красивую сказку. Чаще историческую.

Жизнь большинства актеров тоже трудно назвать прозаической, у каждого своя сказочная история. Исключением не стала и Летиция Каста, снявшаяся в мини-сериале “Голубой велосипед”, который канал ТВЦ преподносит в подарок своим очаровательным зрителям на 8 Марта.

Многие девочки мечтают стать манекенщицами, изнуряют себя диетами, обивают пороги модельных агентств... Летиция Мария Лаура Каста, родившаяся 11 мая 1978

года в Нормандии, никогда не мечтала быть фотомоделью. “В детстве я была сорванцом, мы с моим старшим братом облазили весь ближайший лес и знали наизусть все пороги на реке. Меня даже часто путали с мальчиком. Так что о какой карьере манекенщицы можно говорить?” — смеется Летиция.

Тем не менее, отдыхая как-то на Корсики с семьей, Летиция с младшей сестренкой строила на пляже песочные замки. За этим занятием ее заметила фотограф модельного агентства. Она вручила отцу Летиции визитку и пригласила в Париж на пробную съемку. Сомневающиеся сначала родители все-таки последовали совету и привезли дочурку в столицу. Летиции было 15 лет.

Уже несколько недель спустя она участвовала в кастинге Жана-Поля Готье. Правда, когда Летиция в экстравагантном наряде подошла к зеркалу, она онемела от удивления — до этого девушка никогда в жи-

ни не пользовалась косметикой. До своего шестнадцатилетия Летиция умудрилась появиться на трех обложках модных журналов (сейчас у нее уже больше 80 обложек).

Как и любой начинающей модели, ей пришлось несладко. “Завистники твердили мне, что я слишком толстая, слишком маленькая (у нее не вполне стандартный для манекенщицы рост — 1,71 м), пытались заставить меня исправить мой кривой зуб. Но я рада тому, что смогла остаться такой, какая есть. А то это была бы уже не я”, — говорит Летиция.

На мировую арену Летиция прошагала в джинсах Guess?, потому президента этой фирмы, Пола Марсиано, открывшего, кстати, Клаудио Шиффер, считает своим вторым отцом. “Я очень горжусь своей работой. Моя профессия предоставила мне возможность много путешествовать, изучать английский язык... За это время я узнала намного больше, чем в школе, где обучение было для меня настоящим мучением: я всегда витала в облаках. А оказывается, мне нужна была школа жизни”, — рассказывает Летиция. Учителями жизни стали Вивьен Вествуд, Гальяно, Готье, Пако Рабанн и другие не менее известные модельеры, коллекции которых показывала Каста. Особенно трогательные отношения связывают ее с Ивом Сен-Лораном, которого она вдохновила на создание свадебного платья из цветов. Сен-Лоран называет Летицию не иначе как Богиня Цветов.

Многое Летиция смогла вынести и с тренингов по дзюдо: “Я начала заниматься дзюдо, когда мне было тринадцать лет. Сейчас у меня уже коричневый пояс. И, как ни странно, это помогло мне в моей карьере модели. Я научилась контролировать себя, ограничивать, когда надо, не быть агрессивной и думать прежде всего головой, а не идти на поводу у эмоций”.

Ее кинодебютом стала роль Фалбалы в фильме “Астерикс и Обеликс против Цезаря” (1999). Кинокритики, однако, обружили новоявленную актрису. “Я не относилась к этому серьезно. Я делала это просто ради удовольствия. Но сейчас я очень рада, что мне, несмотря ни на что, доверили серьезную роль”, — говорит Летиция, когда ее спрашивают о низких оценках, выставленных ей критиками.

Роль французской девушки, участницы Сопротивления, Леи Дельмас в фильме “Голубой велосипед” предлагали Каста и раньше. “В то время мне было только 15 лет, и я еще не выросла до того уровня, чтобы сыграть такое серьезное жизненное приключение”. Но прошло шесть лет, и все встало на свои места. Вообще-то права на экранизацию трех книг Регины Дефорж (“Голубой велосипед”, “101 авеню Анри Мартэн”, “Дьявол все еще над этим смеется”) были приобретены еще в 1986 году, и тогда на главную роль предлагались Изабель Аджани или Софи Марсо. Но какие-то финансовые склоки не

позволили снять фильм, и проект был заморожен почти на пятнадцать лет.

Продюсер мини-сериала Кристиан Шарре свой выбор Каста на роль Леи объясняет так: “У меня сложилось впечатление, что Летиция полностью соответствует своему персонажу. Требовалось, чтобы актриса была красивой, с крутым характером, дерзкая и чувственная, а в этой девушке все эти черты характера присутствуют”.

Летиции очень понравилось сниматься, и от кино она теперь отказываться не собирается. Но и в модельном бизнесе хочет продолжать подольше. “Мой жизненный принцип: если кто-то стучит в мою дверь, я открою. Я не хочу упускать в жизни ни одной возможности”, — рассказывает Каста.

В 2000 году Летиция была избрана новым символом Франции — Марианной. На протяжении следующего десятилетия Каста будет олицетворять женское воплощение страны. До Летиции Марианнами были Брижит Бардо (с 1969 года), Мирей Матье (с 1978) и Катрин Денев (с 1985).

Последнее время символ Франции живет в Лондоне. “Я до 21 года прожила с родителями, и я считаю, что мне уже пора было покинуть отчий дом и начать самостоятельную жизнь”. Самостоятельная жизнь — это выйти замуж за своего бой-френда и родить ребенка до 25 лет. А вообще Летиция мечтает минимум о пяти детях и огромном доме на своей родине, в Нормандии.

ЛЕТИЦИЯ КАСТА

- РОСТ: 1,71 м
- ПАРАМЕТРЫ: 88—60—88
- ЛЮБИМАЯ ЕДА: мороженое, французская и итальянская кухни
- МУЗЫКА: рок-н-ролл и диско
- ХОББИ: рисование
- В свободное время любит кататься на роликах и ходить в кино
- ИДЕАЛЫ: Наполеон и Брижит Бардо (потому что оба с Корсики)
- ИДЕАЛ МОДЕЛИ: Эстель Холлидей

Ее имя с латыни переводится как радость, удовольствие и красота. На санскрите — любовь. Фамилия на латыни — расставание, разлука, на санскрите — нож.

