

Семь дней. - 2003. -
21-27 июля. - с. 26-27

Ее изображение преследует вас во Франции на каждом шагу: зеленоглазая красотка улыбается вам с огромных уличных билбордов и рекламных плакатов поскромнее, висящих на стенах парфюмерных магазинов. (Актриса и модель Летиция Каста вот уже несколько лет является лицом косметического концерна «L'OREAL».) И даже заглянув в госучреждение Французской Республики, вы непременно столкнетесь взглядом с... Летицией. Дело в том, что несколько лет назад Ассоциация мэров французских городов приняла решение, что у символа страны Марианны в ближайшее время будет лицо Каста. И теперь скульптуры Летиции стоят во всех мэриях Франции. До нее подобной чести удостоивались Брижит Бардо, Катрин Денев, Мирей Матье.

Наша встреча с Летицией состоялась в дни 56-го Каннского международного кинофестиваля.

— С момента нашей последней встречи в вашей жизни произошли перемены: вы стали матерью. Как на вас повлияло материнство?



Маленькая Сатин на прогулке с мамой и...

**ЛЕТИЦИЯ КАСТА:
«Я КУПАЮСЬ В МОРЕ ЛЮБВИ»**

— Я не изменилась как личность и остаюсь все той же Летицией Каста. Просто теперь эта 25-летняя девушка купается в море любви. Никто так сильно не любит женщину, как ее ребенок. А я к тому же могу не только принимать любовь, но и щедро дарить ее дочке и мужу.

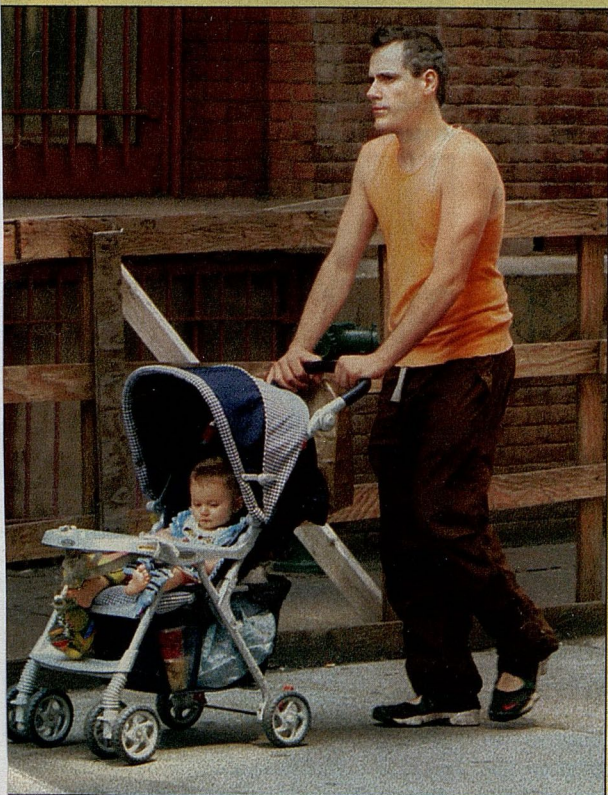
— Муж появился в вашей жизни весьма неожиданно. Три года назад мы с вами говорили исключительно о работе. Откуда же взялся Стефан?

— Все с той же работы. Он — фотограф и режиссер, мы познакомились во время одного из моих кастингов в модельном агентстве.

— Не опасались, что ваша яркая карьера прервется из-за рождения ребенка?

— Ничуть. Главное в жизни — определить приоритеты. Я твердо знаю, чего хочу и что в данный момент для меня важнее. Два года назад важнее было материнство.

— А теперь?



...с папой



Неаполь. На съемках нового фильма «Луиза Сан-Феличе»

— Ребенок не мешает моей работе. Конечно, мне помогают. Но, с другой стороны, я же не сижу весь день в офисе от звонка до звонка. И все свободное от работы время посвящаю Сатин. Иногда беру ее с собой на съемки. Моя работа — часть моей жизни, и ребенок это понимает, несмотря на то, что ей лишь полтора года.

— Кто выбрал девочке имя?

— Муж, именем Сатин называли многих женщин в его роду. Оно хорошо сочетается с фамилией Седнауи и соответствует характеру девочки.

— А кто выбирает ребенку одежду?

— Это важное дело я не доверяю никому. Одеваю девочку ярко и с изюминкой. Даже в этом возрасте туалеты малышки должны быть сексапильными.

— Как вы воспитываете девочку?

— Не заставляю ее делать то, что ей не нравится. От жизни надо получать удовольствие. Ничему ее не учу, она всему учится сама на моем примере. Хочу, чтобы она выросла такой же свободной и независимой, как ее мама, и такой же женственной.

— Вас родители воспитывали именно так?

— Нет, мои были чересчур строгими, многое мне запрещали.

— Вы бы хотели, чтобы дочь начала работать так же рано, как вы?

— Она решит сама и сделает так, как захочет. Я ей ничего диктовать не собираюсь.

— Сатин не удивляет, что изображениями ее мамы обвешен весь Париж?

— Это ее ничуть не волнует. Пока она уверена, что так и должно быть.

— А когда люди подходят к вам на улице и считают своим долгом заговорить?

— Что ж, это часть моей профессии, я сама ее выбрала, сама стремилась к славе. К счастью, люди, которые подходят ко мне на улице, говорят лишь приятные вещи. С плохим я ни разу не сталкивалась, хотя и слышала от коллег, что такое случается.

— То есть оградить вашу дочь от собственной славы вам нет нужды?

— До тех пор, пока это не имеет к ней отношения. Дальше посмотрим.

— Собираетесь еще рожать?

— Почему бы и нет?

Марина ПОРК
Канн — Москва



У символа Франции Марианны — лицо Летиции