

Вырезка из газеты

13 НОЯ. 40 СМЕНА

от

Ленинград

Газета №

„Маяковский сам“ *)

Книга Льва Кассиль «Маяковский сам» написана по личным воспоминаниям и записям автора, а также по рассказам, статьям, материалам людей, близко знавших Владимира Владимировича. Кассиль поставил своей целью показать юным читателям, «как жил, как работал, как звучал и двигался в жизни великий поэт революции Владимир Маяковский, наш современник, наш славный и верный товарищ».

В небольшой по объему книжке ему удалось воссоздать образ замечательного поэта нашей эпохи, проследить основные этапы его жизненного пути.

В полный рост встает перед нами живой Маяковский — непреклонный борец за дело пролетариата, умеющий распознать врага под любой личиной и метко поразить его своим боевым оружием — «грозным смехом». В этой книге мы видим Маяковского таким, каким он был. Маяковский — трибун революции, вдохновенный оратор и спорщик, неизменно выходящий победителем из любой словесной схватки, и, наконец, Маяковский — нежный и отзывчивый друг, человек благородного и страстного сердца.

Огромный материал Кассиль уместил на 150 страницах. Этому бесспорно помог восприимчивый у Маяковского сжатый, стремительный и точный стиль, не терпящий длиннот и придаточных предложений. Кассиль всюду, где это возможно, пользуется словами самого поэта. Это дает книге верное направление, предохраняет ее от мажорности и фальшивого тона, столь частых, к сожалению, в биографиях замечательных людей, написанных для юношества. Заслуга Кассиль также и в том, что Маяковский показан на фоне политической борьбы эпохи, формирующей его взгляды и определяющей его развитие.

Несколькими штрихами, но очень верно очерчены друзья и соратники Маяковского — Хлебников, Бурлюк, Каменский.

Правильно поступил Кассиль, осветив такие моменты из жизни Маяковского, которые до недавнего времени выпадали из поля зрения критиков и биографов (например, работа Маяковского в кино и его актерские способности).

Хотелось бы, чтобы в дальнейшем Кассиль больше рассказал о литературном окружении Маяковского, дал более расширенное объяснение русского футуризма.

Книжка Кассиль написана искренне и страстно. Она наполнена большой любовью к Маяковскому, проникнута сознанием его огромного значения для нашей литературы.

**Е. БРАНДИС, аспирант
Ленинградского университета**

*) Лев Кассиль. «Маяковский сам». Очерк жизни и работы поэта. Детиздат. ЦК ВЛКСМ. Москва. 1940.