

Вырезка из газеты ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

от 18 ОКТ 1947

Москва

Газета №

5 Отчет писателя к 30-летию Октября

Творческая деятельность советского писателя-общественника в наши дни распространяется за пределы того, что заключают в себе его книги. Творческий отчет писателя — это отчет не только о написанных им произведениях, но и о публицистических выступлениях, фронтовых поездках, переписке с читателями, словом, обо всем, что непосредственно связано с его участием в практике социалистического строительства.

Московская секция детских писателей открыла серию писательских вечеров-отчетов к тридцатилетию Октября творческим отчетом Льва Кассиля, который состоялся на-днях в Центральном доме литераторов.

Вся почти двадцатилетняя писательская деятельность Льва Кассиля очень характерна для писателя Октябрьской, советской формации. Л. Кассиль по праву занимает одно из первых мест среди прозаиков, пишущих для детей и юношества. Только на русском языке его книги вышли тиражом более пяти миллионов экземпляров, кроме того, они переведены во Франции, Югославии, Болгарии, Чехословакия, Финляндии Венгрии, Америке и других странах.

Начиная от «Кондуита» и «Швамбрании», в которых автор показал детское восприятие революции, до последних его работ — «Свет Москвы» и «Далеко в море», прочитанных в отрывках на отчетном вечере, Кассиль находит дорогу к сердцу советского ребенка. Стремлением воспитать сознание школьника, пионера в духе коммунизма исполнены все его лучшие книги: «Черемш — брат героя», «Дорогие мои мальчишки», «Маяковский — сам» и др.

Творчество Кассиля не свободно от ряда недостатков, но пишет он всегда искренно, свежо и на большие темы. Писательская деятельность его весьма разнообразна.

О многообразии творчества и разносторонности таланта Кассиля говорили Н. Асеев, Л. Никулин, А. Барто, В. Ардаматский, Е. Таратута, Л. Дубровина, А. Перфильева.

На вечере с большим успехом выступали с отрывками из произведений Л. Кассиля пионеры и школьники самодеятельных студий Московского городского дома пионеров и Дворца культуры завода им. Сталина. Эти выступления еще раз подчеркнули органическую близость автора к его юным героям и читателям.

Сергей МИХАЛКОВ