

● К 75-летию со дня рождения Льва Кассиля

МЕЧТАТЕЛЬ

В ПЕРЕДЕЛКИНЕ под Москвой есть улица, которую литераторы в шутку называют аллеей Классиков. Серьезная шутка. Ведь на эту улицу смотрит и тихая ныне дача Льва Кассиля. Писателя, чей труд действительно ощущается уже как классика нашей детской литературы. Писателя, которому сегодня исполнилось бы семьдесят пять...

Как многие детские писатели, он начал с воспоминаний детства, но начал очень посвоему — повествованием о воображаемых приключениях двух мальчиков. Двух «рыцарей», в поисках справедливости открывших на материке Большого Зуба великое государство Швамбранское.

В более зрелых книгах Кассиля память собственного детства вытеснена острыми наблюдениями над многообразными детскими характерами, свойствами, стремлениями. Но и в этих повестях, овеянных горячими ветрами современности, ребята тоже движут мечтами.

Мечта побуждает мальчишку из повести «Черемыш, брат героя» выдать себя за брата знаменитого летчика. Мечта движет поступками обыкновенной девочки из «Великого противостояния», сыгравшей в кинофильме маленькую партизанку 1812 года. Мечта стать настоящим моряком и героем ведет осиротевшего мальчишку, पिота, печали и страданиях, как бы кладет руку на плечо юному читателю, укрепляя его в мужестве и стойкости, в ува-

жании к герою, в любви к Родине.

Действительное происшествие, чаще всего подсмотренное или пережитое лично, преобразуется у Кассиля в увлекательную новеллу или повесть, раскрывающую «золотые россыпи душ» изображаемых им простых людей. Взрослых и детей. Воинов и артистов, рабочих и железнодорожников, спортсменов и врачей, учителей и школьников. В дни мира и дни войны, на суше, на море и в воздухе, в неведомых краях и в родной столице, в большом городе и в дальней деревушке.

Кассиль очень зорек к «удивительному рядом». Ему часто удается подсмотреть в жизни парадоксальные сюжеты, положения, которых нарочно не придумаешь, и на их основе показать советский образ жизни, воплощенный в советских детях. Противопоставить этот чистый и честный образ жизни лживой философии чьей-либо социальной исключительности. Недаром же надменный восточный принц, очутившись у Кассиля в пионерском лагере, получает от наших ребят наглядные и плодотворные уроки человечности и дружбы.

Писатель Кассиль любит мечтать с улыбкой — таков был и Кассиль-человек. Он умеет весело смеяться вместе с детьми. А когда рассказывает о горе, печали и страданиях, как бы кладет руку на плечо юному читателю, укрепляя его в мужестве и стойкости, в ува-

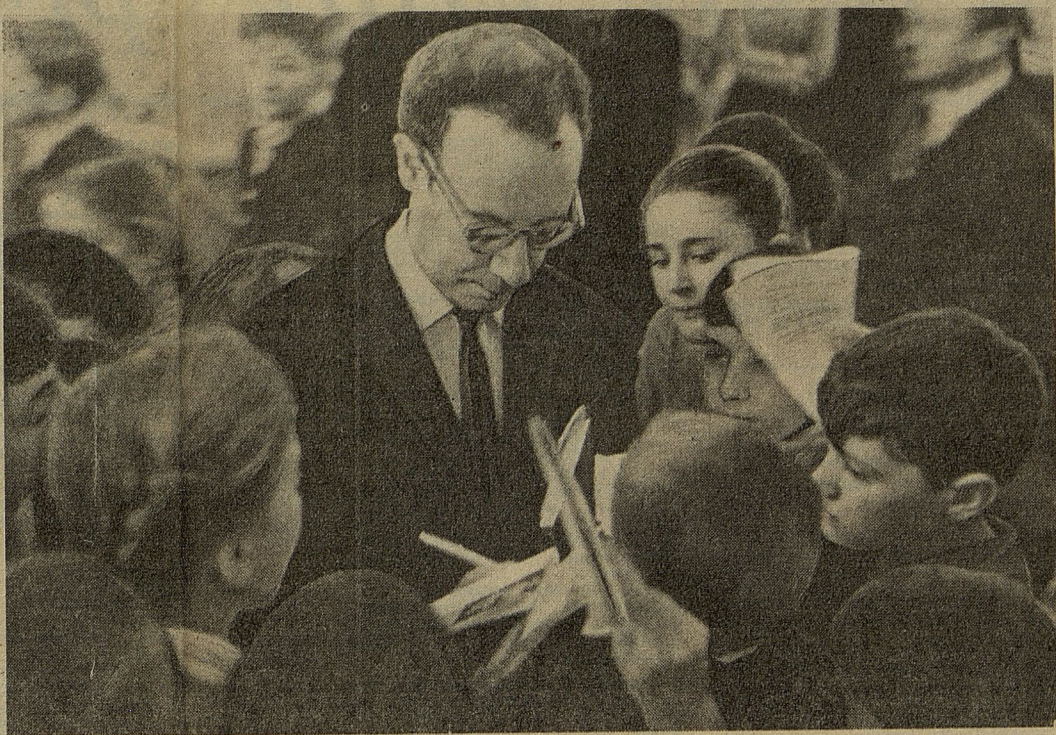
жении к герою, в любви к Родине.

Единство советских людей, взаимная поддержка и помощь, как непререкаемый закон нашей жизни, стали основой поведения маленьких незаметных героев Кассиля. «Мы все дружкины» — так бесхитростно определяет этот добрый закон жизни юный персонаж одного из кассилевских правдивых рассказов.

Он придвинул детей к жизни страны, показал им и первые победы советских героев-летчиков, и славную эпопею ледового похода челюскинцев, и оружие Беломорского канала, и удивительные достижения наших спортсменов, и незабываемые подвиги солдат и партизан Великой Отечественной. Подвиги, увиденные собственными глазами писателя, мужественного военного корреспондента.

Кассиль решил сложнейшую для литератора задачу — рассказал детям, просто и прозрачно, о будущем коммунистическом строе. «Про жизнь совсем хорошую»...

Один из строителей новой нашей детской литературы, он не мог не откликаться на самые значительные ее явления. Своеобразно и занимательно рассказал он о Горьком, ласковом и строгом учителе детских писателей. С глубоким уважением и симпатией — о Маяковском, которому обязан был своим вхождением в литературу. Горячо — о «чуде Гайдара», творца тимуровского движения, достойного воспитателя



добрых и храбрых. Проникновенно писал о зоркой и взыскательной дружбе Агнии Барто со школой и школьниками. Большой, веселой славой называл он славу автора «Незнайки» Николая Носова.

Повести и рассказы Кассиля свидетельствуют об уверенном и точном знании им деталей жизни городской и сельской, мирной и военной, сухопутной, морской и воздушной, школьной и спортивной. Он очень много знал — его «дотошность» особенно привлекала к нему детей. И немалую толику из того, что знал, он почерпнул на своих бесконечных путях-дорогах, которые прошел, проехал, проплавал, пролетал! О

Кассиле-путешественнике в И его мы знаем разным. Кассиль — студент-математик, а через годы — преподаватель Литературного института имени Горького. Кассиль — член-корреспондент Академии педагогических наук. Он же — пылкий организатор ежегодной недели детской книги, «книжкиных именин». Он же — знаток и любитель спорта, автор романа «Вратарь республики». Кассиль, глубокой ночью склонившийся над бесчисленными письмами юных читателей — письмами, на которые надо было поскорее ответить в печати, а зачастую и лично! Или — в аудиториях, где он только что вел

беседу, под градом детских вопросов и пожеланий...

Мы помним, можно сказать, и другого Кассиля, чья неутомимость тоже была поразительна.

Кассиль — в тесном кругу пионеров. Кассиль, взволнованно и образно поведавший детям и взрослым о своих встречах с удивительными людьми эпохи — с Роменом Ролланом и Георгием Димитровым, с Михаилом Кольцовым и Валерием Чкаловым, с калужским мудрецом Константином Циолковским, с легендарным «ледовым комиссаром» Отто Юльевичем Шмидтом и скульптором Верой Мухиной. С Анатолием Васильевичем Луначарским и Надеждой Константиновной Крупской...

Сколько лиц, сколько характеров, сколько подвигов прошло перед писателем, сколько их доведено до детского сознания! ...Казалось, совместить весь этот необъятный труд в лице одного человека невыносимо. Но он совмещал. Не случайно его внимательный взгляд так часто устремлялся на окна ближней дачи, где с ранней зарей вспыхивал рабочий свет, — на окна патриарха детской литературы Корнея Чуковского.

Кассиль был собеседником Горького, другом Маяковского, соратником Гайдара. Рассказав о них по-своему, он невольно рассказывал «о времени и о себе». Рядом с этими большими людьми мы и видим сейчас неизменно скромного Льва Кассиля. Мастера слова и энтузиаста детской литературы, с его огромной трудоспособностью, литературной и педагогической зоркостью. С его сюжетной изобретательностью. С его всегдашней готовностью прийти на помощь юному читателю и молодому писателю. Литератора, пламенно любившего Советскую страну и советских детей. Художника-воспитателя юных патриотов.

Борис БЕГАК.
НА СНИМКЕ: Лев Кассиль с юными читателями.
Фото В. ШАГОВА.